

## Übung 1: Vervollständige den Dialog mit den korrekten Formen von *sortir*, *partir*, *dormir*

1. M. Rollin : Bon, je vous explique la scène : Toi, Julien tu es dans ton lit et tu \_\_\_\_\_.
2. Julien : Et les filles, elles \_\_\_\_\_ aussi ?
3. M. Rollin : Naïma \_\_\_\_\_, oui, mais Marie ne \_\_\_\_\_ plus parce qu'il y a un voleur dans la maison. C'est toi, Nicolas. Tu \_\_\_\_\_ de la cuisine et tu vas dans le salon. Marie \_\_\_\_\_ de son lit et va aussi dans le salon. Nicolas la regarde, mail il ne \_\_\_\_\_ pas. Marie, en colère, lui demande : « Qu'est-ce que vous faites ici ?! »
4. Naïma : Et Julien et moi, nous \_\_\_\_\_ encore ? Ce n'est pas cool, on ne joue pas !
5. Julien : Naïma a raison... Bon, alors moi, je \_\_\_\_\_. Tu rentres avec moi, Naïma ?
6. Naïma : Oui, \_\_\_\_\_ !
7. M. Rollin : Mais non, ne \_\_\_\_\_ pas ! Après, vous ne \_\_\_\_\_ plus, vous jouez.

## Übung 2: Vervollständige die Dialoge, indem du den Impératif verwendest.

1. Papa : Bon, d'accord, \_\_\_\_\_ (aller) à la fête, mais \_\_\_\_\_ (ne pas rentrer) trop tard. \_\_\_\_\_ (être) à la maison à 23 heures.  
Filles : Oh papa, \_\_\_\_\_ (ne pas être) si sévère\*.
2. Prof : \_\_\_\_\_ (regarder), Moritz, \_\_\_\_\_ (prendre) cette corde\*\*, et \_\_\_\_\_ (ne pas oublier) ton casque\*\*\*. Et \_\_\_\_\_ (ne pas avoir) peur, ce n'est pas dangereux.
3. Tim : Quelle belle journée. Qu'est-ce qu'on fait cet après-midi ?  
Luc : J'ai une idée : \_\_\_\_\_ (faire) une excursion au pont du Gard.  
Tim : Non, il fait trop chaud. \_\_\_\_\_ (aller) à la plage.

\* sévère = streng

\*\* corde = Seil

\*\*\* casque = Helm