



Informatikmittelschule
Aufnahmeprüfung Französisch
29. Oktober 2019

Corrigé

A. Hörverstehen [podcastfrancaisfacile.com]

1. Le programme

		R	F	?
1. Sébastien est tout à fait sûr d'avoir réalisé un programme attractif pour le séjour de monsieur Suzuki.		<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
2. Monsieur Suzuki est leur partenaire associé de l'entreprise japonaise Fuji.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
3. L'avion de monsieur Suzuki va arriver à midi et demi.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Pour aller de l'aéroport à son hôtel, monsieur Suzuki va prendre l'autobus.		<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
5. Quand monsieur Suzuki va être à Paris, il va loger au Sofitel Arc de Triomphe.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. C'est un hôtel de première catégorie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	
7. Sébastien pense que le soir monsieur Suzuki veut peut-être faire autre chose qu'une promenade en bateau mouche.		X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Le lendemain matin, Sébastien va rencontrer monsieur Suzuki à son hôtel à huit heures précises.		<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
9. Sébastien croit qu'une soirée au Moulin Rouge va faire plaisir à monsieur Suzuki.		X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Le Moulin Rouge est un cabaret où vont surtout les touristes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	
11. La directrice connaît déjà bien le programme du Moulin Rouge et ne veut pas y accompagner Sébastien et monsieur Suzuki.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	

2. Louer des vélos

1. La dame aimerait louer...
 - trois vélos, deux pour adultes et un pour deux enfants.
 - X deux vélos pour adultes et une petite voiture pour enfants.
 - quatre vélos, deux pour adultes et deux pour enfants.
2. Les enfants de la dame ont...
 - X quatre et sept ans.
 - trois et huit ans.
 - quatre et huit ans.
3. La dame s'appelle Christine...
 - De Lavigne.
 - X Delavigne.
 - de La Vigne.
4. L'employé demande une caution de...
 - X 150 euros.
 - 115 euros.
 - 50 euros.
5. La dame ne peut pas payer la caution parce qu'elle...
 - trouve cette caution trop chère.
 - X ne sait pas qu'il faut payer de caution.
 - n'a pas assez d'argent sur elle.
6. À la place de la caution, l'employé veut de la dame...
 - son passeport ou une pièce d'identité.
 - sa montre ou son permis de conduire.
 - X son permis de conduire ou une pièce d'identité.
7. Si la dame retourne les vélos après...
 - X huit heures du soir, elle doit payer plus.
 - vingt heures, le prix va être le double.
 - 19 heures, ça compte une demi-journée en plus.
8. La dame a le numéro de téléphone...
 - 06 78 76 83 27.
 - 06 68 66 83 27.
 - X 06 78 76 43 27.
9. Finalement la dame...
 - prend les vélos tout de suite avec elle.
 - X va prendre les vélos seulement le soir.
 - ne pense pas retrouver les vélos.

_____ | 9

Total _____ | 20

Transcriptions.

Le programme

Directrice : Entrez !

Sébastien : Bonjour, Madame. Je vous apporte le programme pour le séjour de monsieur Suzuki.

Directrice : Ah, bonjour Sébastien. Alors, vous vous en êtes sorti ?

Sébastien : Oui, enfin... j'espère.

Directrice : Voyons... alors, arrivée lundi 12h30 par le vol AF275 Charles de Gaulle. Taxi jusqu'à l'hôtel. Vous lui avez réservé une chambre au Sofitel ?

Sébastien : Oui, c'est au Sofitel Arc de Triomphe.

Directrice : Très bien. Et le soir vous lui proposez une promenade sur la Seine en bateau mouche ?

Sébastien : En fait, je compte lui demander ce qu'il aimerait faire. Et s'il n'a pas de projet particulier alors je lui proposerai la promenade en bateau mouche.

Directrice : Bien. Et le lendemain, visite de l'entreprise.

Sébastien : Oui, j'irai le chercher à son hôtel à huit heures le matin.

Directrice : La réunion commence à neuf heures. Passez le chercher à l'hôtel à huit heures et demie.

Sébastien : Entendu.

Directrice : Le soir, vous l'accompagnez au Moulin Rouge ?

Sébastien : Oui, je pense qu'il appréciera.

Directrice : En fait, je n'y suis jamais allée, je crois que je vais venir avec vous.

Sébastien : D'accord, je vais tout de suite réserver une place supplémentaire.

Directrice : Merci, je vais lire attentivement votre programme et je vous appelle si je vois quelque chose à modifier.

Louer des vélos

Employé : Bonjour.

Christine : Bonjour. Ce serait pour une location de deux vélos adultes avec une remorque pour enfants.

Employé : C'est limité à deux enfants de moins de sept ans.

Christine : Le plus grand a sept ans et le petit quatre.

Employé : Alors, ça passe. Alors, je vais prendre votre nom.

Christine : Christine Delavigne.

Employé : Delavigne... en un mot ?

Christine : En un mot, oui.

Employé : Il me faudra aussi une caution de 150 euros.

Christine : Ah, mais quand je suis venue me renseigner tout à l'heure, on ne m'a pas parlé de caution.

Employé : Une pièce d'identité fera l'affaire, vous me laissez un permis de conduire ou une carte d'identité.

Christine : Tenez.

Employé : Merci.

Christine : Je ne règle pas maintenant ?

Employé : Non, vous paierez au retour, vous les louez pour la journée ?

Christine : Oui.

Employé : Alors, il faudra les rendre avant vingt heures ce soir. Si vous les rendez après vingt heures, ça compte pour une demi-journée supplémentaire. Est-ce que je peux prendre votre numéro de téléphone ?

Christine : Oui, c'est le zéro six, soixante-dix-huit, soixante-seize, quarante-trois, vingt-sept.

Employé : Merci. Alors, Voilà... Voilà les antivols. Vous trouverez les vélos juste devant le magasin.

Employé : Ça va aller ?

Christine : Je pense que oui. Merci.

Employé : Merci, bonne journée.

Christine : À ce soir.

B. Grammatik

1. Quelques formes verbales

L'attente

- Ce matin, Charlène a dormi seulement jusqu'à six heures. Très tôt, elle a pris le métro pour aller Place de l'Opéra. Elle y est arrivée [1½ pts] vers sept heures et demie et elle s'est installée [1½ pts] à une table d'un petit café près de la station.
- Maintenant, elle attend son amie Sarah et appelle le garçon: apportez-moi un grand café au lait, s'il vous plaît! Après dix minutes son amie ne vient toujours pas et elle pense: je dois lui envoyer un message électronique. Et voilà qu'elle écrit: je ne comprends pas pourquoi tu es en retard. Dépêche-toi [2 pts]!
- Mais en même temps elle se dit: je ne veux plus rester ici, je pars tout de suite!

_____ | 19

2. Répondre de façon correcte

- Est-ce que tu as déjà vu 'Glacé'? **ne...pas encore**
Non, je n'ai pas encore vu 'Glacé'.
- Mais tu as toujours ton ordinateur? **ne...plus**
Non, je n'ai plus mon ordinateur.
- Qui est-ce qui t'a téléphoné? **Jean-Paul**
Jean-Paul m'a téléphoné.
- Et vous avez parlé de quoi? **vacances**
Nous avons parlé des vacances.
- Où aimerais-tu aller ce soir? **cinéma**
J'aimerais aller au cinéma.
- Qu'est-ce que tu aimes faire? **musique**
J'aime faire ou écouter de la musique.

6x1½ _____ | 9

3. Trouver la forme correcte

Valentine?! Non, Gaston...

- ne lui aime plus.
- la n'aime plus.
- X ne l'aime plus.

Dis-moi! C'est...

- X toi sur la photo?
- te sur la photo?
- tu sur la photo?

Jacqueline joue...

- au violon.
- X au basket.
- du foot.

Marc et Pauline aiment...

- à sortir ensemble.
- de se parler longtemps.
- X se promener en ville.

Évelyne s'achète une...

- blanche belle robe.
- X belle robe blanche.
- blanche robe belle.

Josiane se sent mal. Elle...

- a tombé par terre.
- pleut très fort.
- X a mal à la tête.

Richard prend...

- X une tasse de café.
- deux portions du café.
- de le café italien.

Le père offre...

- à Frédéric un piano.
- X un piano à Frédéric.
- au Frédéric un piano.

Virgile et Élise...

- X ne se sont pas mariés.
- ne s'ont pas mariés.
- n'ont pas se mariés.

À son message?! Non, je...

- ne lui ai pas répondu.
- X n'y ai pas répondu.
- n'ai pas y répondu.

Marius vit...

- en Marseille.
- au Marseille.
- X à Marseille.

Françoise ne trouve plus...

- son bouteille à elle.
- X sa bouteille à elle.
- leur bouteille à elle.

12/2 ____ | 6

Total ____ | 34

C. Leseverstehen

1. Que fais-tu pour gagner de l'argent?

Laure	Je travaille avec des enfants jusqu'à tard dans la nuit.
Yves	Mon travail me donne de l'expérience pour mon futur métier.
Henri	Là où je travaille, il y a des animaux.
	À mon travail, j'utilise souvent l'ordinateur.
Chantal	Au début mon travail a été varié mais maintenant il n'est plus très intéressant.
Yves	Mon travail se limite à quelques semaines en juillet août.
	Là où je travaille, il fait froid, moins de zéro degrés.
Gérard	Le travail est fatigant mais j'ai un bon salaire.
Henri	Pour aller travailler je dois me lever plus tôt que pour aller à l'école.
Gérard	À mon travail, je produis du pain entre autres.
Laure	Je gagne plus si je travaille tard dans la nuit.
Chantal	Je travaille à l'intérieur, dans un établissement énorme.
Henri	Nous vendons nos produits sur le marché.
Gérard	Je travaille la nuit et pas toujours à la même heure.
	Je travaille tout seul.
Laure	À mon travail, je peux faire autre chose à côté.
Yves	Je travaille avec des enfants au bord de la mer.

Total ____ | 17

2. La Chanson du dimanche

- 'La Chanson du dimanche' ist ein Liedtitel, der jede Woche neu komponiert und am Sonntag ins Netz gestellt wird.
- 'La Chanson du dimanche' ist der Name einer Musikgruppe.
- 'La Chanson du dimanche' entstand aus Freude am Komponieren.
- Zur Gruppe gehören vier Musiker. Einer davon heisst Clément, und ein anderer Alec.
- Zu jedem Lied wird ein Clip produziert. Dazu werden jeweils mehrere Aufnahmen benötigt.
- Die Gruppe spielt ihre Lieder an ständig wechselnden Orten, manchmal draussen, manchmal drinnen.
- Auch ihr Musikstil ändert ständig.
- Die Texte behandeln Probleme der Zukunft und sind sehr ernst gemeint.
- Das erfolgreichste Lied der Gruppe handelt von einem Touristen, der vom Streik der Transportunternehmen betroffen ist.
- Sogar am Fernsehen wird von 'la Chanson du dimanche' gesprochen.
- Leider hat die Gruppe angekündigt, keine neuen Lieder mehr zu veröffentlichen.

_____ | 11

Total _____ | 28

D. Schreiben

Critères d'évaluation

1. Mots

- orthographe
- «risques» lexicaux
- morphologie

2. Phrases

- syntaxe
- complexité
- lexique

3. Texte

- respect de la consigne
- cohérence du récit
- intérêt général

Barèmes

6	6	18
5.5	5.4	16.2
5	4.8	14.4
4.5	4.2	12.6
4	3.6	10.8
3.5	3	9
3	2.4	7.2
2.5	1.8	5.4
2	1.2	3.6
1.5	0.6	1.8
1	0	0