

**Verfassen eines Textes**

Name: ..... Vorname: .....

Kantonsschule: .....

Nummer: .....

- 
- *Schreibe zu einem der drei nachfolgenden Themen einen Text.*
  - *Schreibe mit Füllfeder oder Kugelschreiber. Bleistift ist nicht erlaubt.*
  - *Du hast 60 Minuten Zeit.*
  - *Gestrichenes wird nicht bewertet.*

---

Bitte nicht ausfüllen!

Note

## Verfassen eines Textes

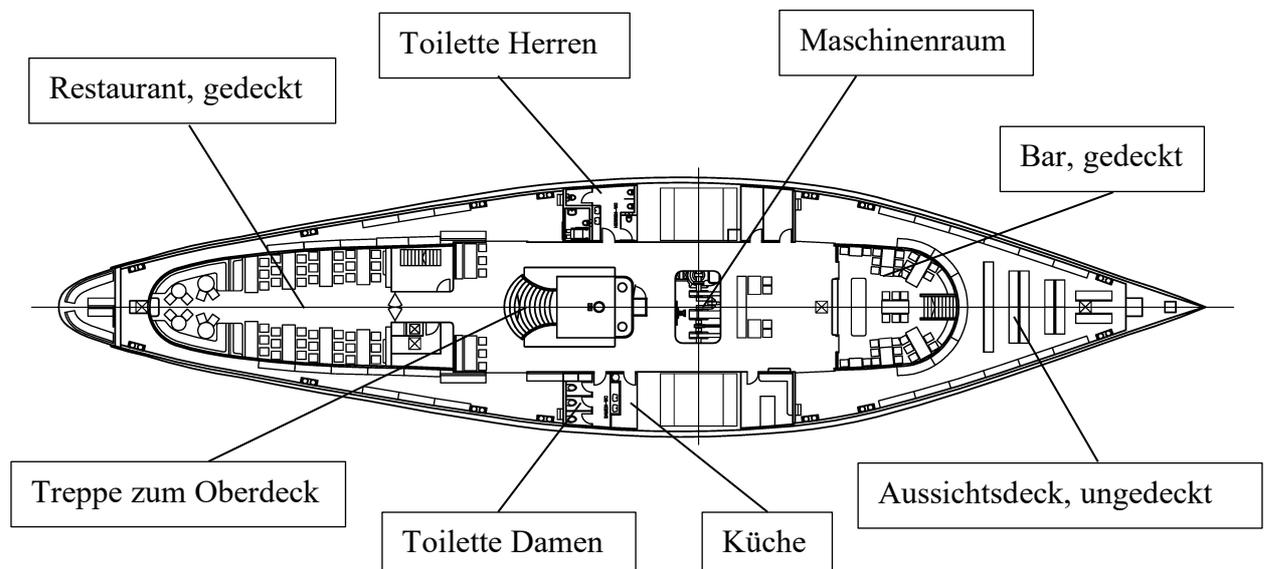
---

### 1. Auf der «Gallia»

Erzähle eine realistische Geschichte, die sich auf dem Dampfschiff «Gallia» abgespielt haben könnte. Die Geschichte soll sich an mehreren auf der Skizze beschrifteten Orten zutragen.

Erzähle in der Ich-Form und im Präteritum.

Gib die Nummer des Themas an und übernimm den Titel.



## 2. ...

Gemäss einer Pressemitteilung aus dem Jahr 2019 fiel einem Polizisten in Zürich ein Mann auf, der vollkommen ölverschmiert und mit prall gefüllten Hosentaschen den Hinterhof eines Restaurants verlassen wollte. Der Mann wurde vom Polizisten angehalten, befragt und schliesslich festgenommen.

Schreibe in einem ausführlichen Bericht für eine Zeitung, warum der Mann ölverschmiert war, weshalb seine Hosentaschen prall gefüllt waren und wieso er verhaftet wurde.

Berichte im Präteritum und nicht in der Ich-Form.

Gib die Nummer des Themas an und setze einen passenden Titel.

## 3. **Zum Glück sind wir trotzdem hingegangen!**

Erzähle eine Geschichte, die mit dem obigen Satz ihr Ende findet.

Verwende das Präteritum.

Gib die Nummer des Themas an und übernimm den Titel.

## Menschen, einem Missgeschick zuschauend

nach Jürg Federspiel

Man hört die Leute von Weitem lachen. Sie stehen auf der Traminsel, dem Trottoir, ein paar sind auf den Tramschienen stehen geblieben. Alle blicken auf einen Mann, er mag vielleicht Mitte fünfzig sein, und auf ein Wägelchen, das so hoch beladen ist, wie der eher kleine Mann gross ist. Man erkennt ein zusammengeklapptes eisernes Bettgestell, zwei Matratzen, drei pralle, verschnürte Jutesäcke, zwei grüne, verschlissene Polster und auf den Polstern mehrere Koffer. Auf den Koffern liegen Pappschachteln aufgetürmt, mit mehreren Schnüren umwickelt; zuoberst ist ein zusammengerollter Teppich zu erkennen, aus dem Besenstiele herausragen. Ge-  
krönt wird dies alles von vier Stühlen, die mit der Sitzfläche nach unten den zusammengerollten Teppich ein-  
rahmen.

Offenbar sind die Stühle heruntergefallen; jetzt, als ich näher komme, ist der Mann damit beschäftigt, sie wie-  
der an ihrem Ort zu befestigen. Er tut das ohne Hast, ohne sich um die Zuschauer zu kümmern. Er hat ein kräf-  
tig geschnitztes Gesicht, schwarzgraue Haare, dunkelbraune Augen; er ist untersetzt, mager und breitschultrig.  
Nun umkreist er mit langen, bedächtigen Schritten noch einmal diesen Riesenballast, nimmt Augenmass, geht  
zur Deichsel, packt sie prüfend an und beginnt zu ziehen.

Ich betrachte die Gaffenden: Einige schütteln missbilligend den Kopf. Ob die Missbilligung dem überfrachte-  
ten Wägelchen gilt oder dem Mann? Kein anständiger Mann transportiert doch auf diese Weise seinen halben  
Hausrat! Das kann man anderswo machen, aber hier sind wir in Basel, auf dem Claraplatz. – In die Gesichter  
tritt nun Neugier, Spannung, Staunen, Zweifel, Belustigung auch. Die Zahl der Gaffer wächst. Es ist elf Uhr  
morgens, Samstag, man hat in einem der drei Warenhäuser eingekauft und schlendert dann ins Restaurant; nun  
dieses unerwartete Schauspiel.

Es klappt! Der Mann, rückwärts gehend, seine Augen auf die Fuhre gerichtet, hat nun ungefähr drei Meter  
vorwärts gemacht, in Richtung Rheinbrücke. Schon will man sich abwenden, da, in diesem Augenblick, gerät  
das linke hintere Rädchen in eine Tramschiene, die Ladung beginnt zu rutschen. Die Stühle, dann die Papp-  
schachteln und der zusammengerollte Teppich fallen auf den Boden, die Koffer mit sich ziehend, dann rut-  
schen auch die Polster nach, dann die Säcke. Gelächter. Es ist tatsächlich komisch. Ungerecht wäre es, von  
Schadenfreude zu reden.

Der Mann bleibt unbeirrt und beginnt, Ordnung zu schaffen. Er schwitzt, doch seine Tätigkeit ist ohne Nervo-  
sität, ohne Hast. Die Zuschauenden lachen wie im Kino. Niemand hilft. Wer hilft schon im Kino? Der Mann  
hat inzwischen die Stühle wieder platziert, überprüft das Getane und schickt sich schliesslich an, seinen Karren  
weiterzuziehen. Er ist allein auf der Welt. Er hat seine Aufgabe.

Vermutlich hat der Mann etwas zu rasch gezogen: Die Stühle fallen links und rechts nieder wie Flügel und  
schliesslich plumpst alles auf den Asphalt. Das Wiehern der Zuschauer erfolgt wie auf eine gelungene  
Clown-Nummer. Ein paar Gesichter freilich lassen Bedenken aufkommen. Niemand hilft. Was wird der Mann  
nun machen? Dieser Mann auf dem Mond?

Er macht weiter, türmt alles wieder auf und zieht. Man wartet ab. Grinst. Starrt.

Diesmal klappt es. Die Menge beginnt zu klatschen. Fünf Meter hat der Mann mit seiner Last hinter sich ge-  
bracht. Da gerät das Wägelchen in eine Art Eigenschwingung, die Beine der Stühle zappeln und schwingen,  
die Schachteln rutschen hervor, und ganz unten beginnt das eiserne Bettgestell sich abzusetzen, die Matratzen  
kleben sich verzweifelt an ihre Unterlage und folgen nach, die Polster; alles, ja alles. Wirklich alles.

Die Menge johlt, klatscht, lacht. Dann überqueren beherzte Leute die Strasse; sie reden freundlich auf den  
finsternen Mann ein, den seltsamen; er hört zu, ohne zuzuhören, will seine Arbeit von Neuem beginnen –, aber  
man beginnt die Sachen aufzuheben, zu sortieren, und am Ende bringt man den Mann mit seinen Sachen buch-  
stäblich um die Ecke und in eine Gasse, in der er offenbar zu wohnen gedenkt.

Das Leben schreibt doch die schönsten Geschichten.

# Zentrale Aufnahmeprüfung 2021 für die Langgymnasien des Kantons Zürich

## Sprachprüfung Deutsch

Name: ..... Vorname: .....

Kantonsschule: .....

Nummer: .....

- Lies den Text auf dem beiliegenden Textblatt sorgfältig durch. Du brauchst ihn zur Lösung der folgenden Aufgaben.
- Die Reihenfolge darfst du frei wählen.
- In den Aufgaben 3, 5, 9, 12, 14 und 15 führen Schreibfehler zu einem Punkteabzug.
- Du hast 45 Minuten Zeit.

Aufgabe 1 1 P.	Aufgabe 2 1 P.	Aufgabe 3 2 P.	Aufgabe 4 3 P.	Aufgabe 5 2 P.	Aufgabe 6 4 P.	Aufgabe 7 4 P.	Aufgabe 8 2 P.	Aufgabe 9 4 P.
Aufgabe 10 5 P.	Aufgabe 11 4 P.	Aufgabe 12 4 P.	Aufgabe 13 4 P.	Aufgabe 14 3 P.	Aufgabe 15 5 P.			<b>Total</b> (48 P.)
								<b>Note</b> _____

# Teil A: Textverständnis

## Aufgabe 1

Wo und wann spielt die Geschichte?

Stadt: \_\_\_\_\_

Ort innerhalb der Stadt: \_\_\_\_\_

Uhrzeit: \_\_\_\_\_

Total Aufgabe 1: (1) \_\_\_\_\_

## Aufgabe 2

Was unternehmen die Menschen, die dem Mann zuschauen, an diesem Samstagmorgen?  
Nenne zwei Beschäftigungen, die im Text erwähnt werden und die nichts mit dem Mann zu tun haben.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Total Aufgabe 2: (1) \_\_\_\_\_

### Aufgabe 3

Warum ist der Transport der Sachen mit dem Wägelchen so schwierig?  
Nenne zwei Gründe in je einem Satz.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Total Aufgabe 3: (2) \_\_\_\_\_

### Aufgabe 4

Kreuze bei den folgenden Aussagen an, ob sie mit dem Inhalt der Geschichte übereinstimmen (✓) oder nicht (–). Setze das Kreuz beim Fragezeichen (?), wenn das nicht entschieden werden kann. Es darf nur ein Kreuz pro Zeile gesetzt werden.

	✓	–	?	
Der Mann ist genau 55 Jahre alt.				_____
Der Mann ist gross.				_____
Die Bewegungen des Mannes sind hektisch.				_____
Alle Gegenstände auf dem Wägelchen sind abgenutzt.				_____
Anfangs ist der Teppich um die Besenstiele gerollt.				_____
Die Jutesäcke sind auf zwei Matratzen gebunden.				_____
Die Stühle sind die ersten Gegenstände, die vom Wägelchen fallen.				_____

Total Aufgabe 4: (3) \_\_\_\_\_

## Aufgabe 5

Auf der Zeile 17 heisst es: «Die Zahl der Gaffer wächst».

Was unterscheidet Gaffer von Zuschauern?

Erkläre in einem Satz, ohne das Wort «gaffen» zu verwenden; der Anfang der Antwort ist vorgegeben.

Gaffer \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Total Aufgabe 5: (2) \_\_\_\_\_

## Aufgabe 6

Im Abschnitt von Zeile 14 bis 19 werden einige Gefühle der zuschauenden Personen benannt, welche das Handeln des Mannes bei ihnen auslöst: Ordne diese korrekt zu.

Jedes Gefühl darf nur **einmal** in der Tabelle stehen.

Was die Zuschauenden denken könnten	passendes Gefühl
„Was hat er denn wohl mit diesem Wagen vor?“	<i>Neugier</i>
„Herrlich, letztes Mal habe ich im Zirkus so gelacht!“	
„Ich glaube kaum, dass der Mann mit dieser Wagenladung weit kommt.“	
„Wie kann der sich bloss so aufführen in der Öffentlichkeit!“	
„Ich kann kaum erwarten zu sehen, wie das Schauspiel weitergeht.“	
„Ein Wunder, was der Mann alles auf das Wägelchen gekriegt hat!“	

Total Aufgabe 6: (4) \_\_\_\_\_

## Aufgabe 7

Lies die Zeilen 26 bis 33 noch einmal. Kreuze bei den folgenden Sätzen an, ob sie mit den Aussagen dieses Textabschnitts übereinstimmen (✓) oder nicht (–). Setze das Kreuz beim Fragezeichen (?), wenn das nicht entschieden werden kann.

Es darf nur ein Kreuz pro Zeile gesetzt werden.

	✓	–	?	
Im Textabschnitt wird betont, dass niemand hilft.				—
Die Zuschauenden verhalten sich so, als ob sie einer Darbietung beiwohnten.				—
Der Mann hat von den Zuschauenden seine Aufgabe gekriegt.				—
Das Lachen der Zuschauenden ist besonders laut und respektlos.				—
Der Mann ist ein ordnungsliebender Mensch.				—
Der Mann spielt den Clown.				—
Ein paar Zuschauende wollen sich beim Mann bedanken.				—
Der Mann ist alleine auf der Welt, er hat also keine Verwandten.				—
Die lachenden Zuschauenden halten sich respektvoll zurück, um den Mann nicht abzulenken.				—

Total Aufgabe 7: (4) \_\_\_\_\_

## Aufgabe 8

- a) Erkläre in einem Satz, was allgemein unter «Schadenfreude» zu verstehen ist.  
In der Antwort darfst du das Wort «Schaden» nicht verwenden.

*Schadenfreude ist* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1) \_\_\_\_\_

- b) Auf den Zeilen 24 bis 25 sagt der Erzähler: «Ungerecht wäre es, von Schadenfreude zu reden.» Wem gegenüber wäre es in der konkreten Situation der Geschichte ungerecht, von Schadenfreude zu sprechen?

\_\_\_\_\_

(1) \_\_\_\_\_

Total Aufgabe 8: (2) \_\_\_\_\_

## Aufgabe 9

- a) Auf der Zeile 43 kommentiert der Erzähler: «Das Leben schreibt doch die schönsten Geschichten.» Erkläre in 1 bis 2 Sätzen, was diese Geschichte inhaltlich schön macht.

---

---

---

(2) \_\_\_\_\_

- b) An der Einstellung der Zuschauenden ist jedoch nicht alles so schön. Lies die Zeilen 15 und 16 von «Kein anständiger Mann ...» bis «... auf dem Claraplatz.» noch einmal und erkläre, was an den dort erwähnten Vorstellungen und Gedanken nicht schön ist. Nenne zwei unterschiedliche Punkte und erläutere sie in je einem Satz.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

Total Aufgabe 9: (4) \_\_\_\_\_

## Aufgabe 10

Kreuze jeweils **nur** die Lösung an, die der Bedeutung der **fett gedruckten** Wörter **am besten** entspricht. Der Sinn der Aussage muss zum Text passen.

<p>Der Mann war <b>untersetzt</b>, mager und breitschultrig.</p>	<input type="checkbox"/> nicht sehr intelligent <input type="checkbox"/> unterwegs <input type="checkbox"/> nicht besonders gross <input type="checkbox"/> unterstüzt <input type="checkbox"/> nicht elegant gekleidet	<p>—</p>
<p>Der Mann richtet seine Augen auf <b>die Fuhre</b>.</p>	<input type="checkbox"/> das Wägelchen <input type="checkbox"/> das Gefährt <input type="checkbox"/> die Rädchen <input type="checkbox"/> die Wagenladung <input type="checkbox"/> die Deichsel	<p>—</p>
<p>Der Mann bleibt <b>unbeirrt</b> und beginnt Ordnung zu schaffen.</p>	<input type="checkbox"/> unmutig <input type="checkbox"/> verwirrt <input type="checkbox"/> unbeweglich <input type="checkbox"/> unmissverständlich <input type="checkbox"/> beharrlich	<p>—</p>
<p><b>Beherzte</b> Männer überqueren die Strasse und helfen dem Mann.</p>	<input type="checkbox"/> mutige <input type="checkbox"/> freundliche <input type="checkbox"/> herzensgute <input type="checkbox"/> fleissige <input type="checkbox"/> herzliche	<p>—</p>
<p>Ob <b>die Missbilligung</b> dem überfrachteten Wägelchen gilt?</p>	<input type="checkbox"/> die Vergünstigung <input type="checkbox"/> die Störung <input type="checkbox"/> das Misstrauen <input type="checkbox"/> die Kritik <input type="checkbox"/> die Zubilligung	<p>—</p>

Total Aufgabe 10: (5) \_\_\_\_

## Teil B: Sprachbetrachtung

### Aufgabe 11

Kreuze an, ob es sich bei den fett gedruckten Wörtern um Nomen, Verben oder Adjektive handelt. Falls sie zu keiner dieser Wortarten gehören, setzt du das Kreuz bei «nichts davon». Es darf nur ein Kreuz pro Zeile gesetzt werden. Falsch gesetzte Kreuze geben Abzug.

	Nomen	Verb	Adjektiv	nichts davon	
ZUERST <b>GERÄT</b> DAS LINKE RÄDCHEN IN EINE TRAMSCHIENE.					—
DIESES SCHAUSPIEL WAR VÖLLIG <b>UNERWARTET</b> .					—
DAS <b>WIEHERN</b> DER ZUSCHAUER ERFOLGT WIE AUF EINE GELUNGENE CLOWN-NUMMER.					—
WIRKLICH <b>ALLES</b> ?					—
ER MAG VIELLEICHT <b>MITTE</b> FÜNFZIG SEIN.					—
EINIGE MÄNNER REDETEN <b>NOCHMALS</b> MIT IHM.					—
DER MANN HAT INZWISCHEN DIE STÜHLE WIEDER <b>PLATZIERT</b> .					—
<b>NUN</b> UMKREIST ER NOCHMALS DIESEN RIESENBALLAST.					—

Total Aufgabe 11: (4) \_\_\_\_\_

## Aufgabe 12

Bilde ausgehend vom Stamm der fett gedruckten Wörter ein neues Wort mit demselben Wortstamm (Stamm-Morphem), das in die Lücke passt. Es darf nur **ein einziges Wort** pro Lücke eingesetzt werden und die Bedeutung des rechten Satzes muss mit der des linken Satzes übereinstimmen.

Der Mann hat die Stühle wieder an ihren <b>Platz</b> gestellt.	Die Stühle wurden vom Mann wieder richtig <u>platziert</u> .
Seine Augen sind auf die Fuhre <b>gerichtet</b> .	Der Mann schaut _____ Fuhre.
Schon wollen sich die Zuschauenden <b>abwenden</b> .	Die Zuschauenden wollen sich anderen Beschäftigungen _____.
Der Mann tut das ohne <b>Hast</b> .	Der Mann tut das nicht _____.
Der Mann <b>türmt</b> alles wieder auf.	Der Mann stapelt alles _____.
<b>Gekrönt</b> wird dies alles von vier Stühlen.	Zuoberst ragen die Stuhlbeine wie eine _____ empor.
Nun umkreist der Mann mit <b>bedächtigen</b> Schritten den Riesenballast.	Mit _____ schreitet der Mann um den Riesenballast.
Die Zuschauenden fühlen weder einen Mangel an Menschlichkeit noch <b>Hohn</b> .	Die Zuschauenden haben weder unmenschliche noch _____ Gefühle.

Total Aufgabe 12: (4) \_\_\_\_\_

### Aufgabe 13

Im folgenden Text wurden alle Satzzeichen, inklusive Anführungs- und Schlusszeichen, gelöscht: Trage die fehlenden Satzzeichen wieder ein. Am Text darfst du sonst nichts ändern. Zusätzlich gesetzte Satzzeichen führen zu einem Abzug.

*Die zuschauenden Menschen warteten gespannt Einige  
tuschelten aufgeregt miteinander Was wird wohl als  
Nächstes herunterfallen fragte ein junger sehr  
auffällig gekleideter Mann seine Begleiterin Sie  
antwortete gelangweilt Ich weiss nicht Sie schaute  
auf ihre Armbanduhr Max rief sie dann es  
ist Viertel vor zwölf wir sollten uns sofort  
auf den Weg machen Sie packte die Griffe  
ihrer Einkaufstasche berührte ihren Partner am Arm  
und setzte sich in Bewegung*

Total Aufgabe 13: (4) \_\_\_\_\_

## Aufgabe 14

Bilde die verlangten Verbformen und schreibe sie fehlerfrei.

Grundform / Infinitiv	Präsens, 2. Person Plural	Präteritum, 3. Person Singular
erhalten	ihr	es
	ihr	sie mochte
laufen	ihr	er
stehlen	ihr	sie
	ihr dürft	es
treten	ihr	er

Total Aufgabe 14: (3)

## Aufgabe 15

Setze jeweils **ein** passendes Wort in die Lücke. Es muss stets ein inhaltlich und grammatikalisch korrekter Satz entstehen. Der Sinn des Satzes muss zur Geschichte „Menschen, einem Missgeschick zuschauend“ passen.

- a) Der Mann zieht sein Wägelchen, \_\_\_\_\_ Ladung \_\_\_\_\_  
bedrohlich schwankt, durch die Strassen.
- b) Der Mann türmt alles wieder auf, \_\_\_\_\_ wenn \_\_\_\_\_  
wenig Aussicht auf Erfolg besteht.
- c) Viele Zuschauende lachen über den Mann, \_\_\_\_\_ ihm \_\_\_\_\_  
zu helfen.
- d) \_\_\_\_\_ die Missbilligung gilt, weiss der Ich-Erzähler nicht. \_\_\_\_\_
- e) Das kann man anderswo machen. Hier \_\_\_\_\_ sind \_\_\_\_\_  
wir in Basel.

Total Aufgabe 15: (5) \_\_\_\_\_

Zentrale Aufnahmeprüfung 2021  
für die Langgymnasien des Kantons Zürich

Sprachprüfung Deutsch

Lösungen mit Korrekturhinweisen

# Teil A: Textverständnis

## Aufgabe 1

Wo und wann spielt die Geschichte?

- Stadt: **(in) Basel**
- Ort innerhalb der Stadt: **(auf dem) Claraplatz**
- Uhrzeit: **(um) 11.00/elf (Uhr morgens)**

3 korrekte Lösungen 1 Punkt  
0-2 korrekte Lösungen 0 Punkte

Gleichwertige Lösungen sind zu tolerieren.

Orthografie- und Grammatikfehler werden nicht berücksichtigt.

Total Aufgabe 1: (1)

## Aufgabe 2

Was unternehmen die Menschen, die dem Mann zuschauen, an diesem Samstagmorgen?  
Nenne zwei Beschäftigungen, die im Text erwähnt werden und die nichts mit dem Mann zu tun haben.

- **einkaufen**
- **zum Restaurant gehen, schlendern / [im Restaurant] essen**

2 korrekte Lösungen 1 Punkt  
1 korrekte Lösung 0 Punkte

Gleichwertige Lösungen sind zu tolerieren.

Orthografie- und Grammatikfehler werden nicht berücksichtigt.

Total Aufgabe 2: (1)

### Aufgabe 3

Warum ist der Transport der Sachen mit dem Wägelchen so schwierig?  
Nenne zwei Gründe in je einem Satz.

1 Punkt pro richtigen Satz:

- **Grund «Wägelchen»:**     *Das Wägelchen ist ungeeignet/zu klein. /  
Die Rädchen sind zu klein.*
  
- **Grund «Schienen»:**     *Der Boden ist uneben. / Der Untergrund  
(Tramschienen) ist schwierig zu befahren. /  
Man kann in die Schienen geraten.*
  
- **Grund «Beladung»:**     *Das Wägelchen ist überladen. /  
Die Gegenstände sind nicht gut befestigt.*
  
- **Grund «Mann»:**         *Der Mann ist ungeschickt. /  
Der Mann ist allein.*

Gleichwertige Lösungen sind zu tolerieren.

Abzug für Orthografie- und Grammatikfehler:

1 bis 2 Fehler           kein Abzug  
3 oder mehr Fehler     1 Punkt Abzug

Der Abzug bezieht sich auf die Fehleranzahl in beiden Sätzen.

Zeichensetzungsfehler werden nicht gezählt.

Weil-Sätze ohne Hauptsatz werden toleriert.

Total Aufgabe 3: (2)

#### Aufgabe 4

Kreuze bei den folgenden Aussagen an, ob sie mit dem Inhalt der Geschichte übereinstimmen (✓) oder nicht (–). Setze das Kreuz beim Fragezeichen (?), wenn das nicht entschieden werden kann. Es darf nur ein Kreuz pro Zeile gesetzt werden.

	✓	–	?
Der Mann ist genau 55 Jahre alt.			<b>x</b>
Der Mann ist gross.		<b>x</b>	
Die Bewegungen des Mannes sind hektisch.		<b>x</b>	
Alle Gegenstände auf dem Wägelchen sind abgenutzt.			<b>x</b>
Anfangs ist der Teppich um die Besenstiele gerollt.	<b>x</b>		
Die Jutesäcke sind auf zwei Matratzen gebunden.			<b>x</b>
Die Stühle sind die ersten Gegenstände, die vom Wägelchen fallen.	<b>x</b>		

Korrekte Kreuze zusammenzählen.

Wenn 2 oder mehr Kreuze pro Zeile gesetzt wurden: falsch.

7	korrekte Kreuze	3 Punkte
5-6		2 Punkte
3-4		1 Punkt
0-2		0 Punkte

Total Aufgabe 4: (3)

## Aufgabe 5

Auf der Zeile 17 heisst es: «Die Zahl der Gaffer wächst».

Was unterscheidet Gaffer von Zuschauern?

Erkläre in einem Satz, ohne das Wort «gaffen» zu verwenden; der Anfang der Antwort ist vorgegeben.

2 Punkte für Antworten wie:

**Gaffer sind schaulustig / zu neugierig / übertrieben neugierig.**

**«Gaffer» ist abwertend / negativ / negativer als «Zuschauer» / nicht neutral.**

**Gaffer schauen bei Ereignissen zu, die unerfreulich sind.**

**Gaffer bezahlen nie für das Zuschauen.**

*Tolerieren (2 Punkte):*

**«Gaffer» sind nie willkommen.**

*Tolerieren (1 Punkt):*

**Gaffer sind neugierig/neugieriger als Zuschauer.**

*Falsch:*

Gaffer gaffen.

Gleichwertige Lösungen sind zu tolerieren.

Abzug für Orthografie- und Grammatikfehler:

1 bis 2 Fehler            kein Abzug

3 oder mehr Fehler      1 Punkt Abzug

Total Aufgabe 5: (2)

## Aufgabe 6

Im Abschnitt von Zeile 14 bis 19 werden einige Gefühle der zuschauenden Personen benannt, welche das Handeln des Mannes bei ihnen auslöst: Ordne diese korrekt zu.

Jedes Gefühl darf nur **einmal** in der Tabelle stehen.

<b>Was die Zuschauenden denken könnten</b>	<b>Gefühl</b>
„Was hat er denn wohl mit diesem Wagen vor?“	<i>Neugier</i>
„Herrlich, letztes Mal habe ich im Zirkus so gelacht!“	<b>Belustigung</b>
„Ich glaube kaum, dass der Mann mit dieser Wagenladung weit kommt.“	<b>Zweifel</b>
„Wie kann der sich bloss so aufführen in der Öffentlichkeit!“	<b>Missbilligung</b>
„Ich kann kaum erwarten zu sehen, wie das Schauspiel weitergeht.“	<b>Spannung</b>
„Ein Wunder, was der Mann alles auf das Wägelchen gekriegt hat!“	<b>Staunen</b> <i>Tolerieren: Erstaunen</i>

Richtige Lösungen zusammenzählen.

Die Orthografie wird nicht berücksichtigt.

5 richtige	4 Punkte
4 richtige	3 Punkte
3 richtige	2 Punkte
2 richtige	1 Punkt
0-1 richtige	0 Punkte

Total Aufgabe 6: (4)

## Aufgabe 7

Lies die Zeilen 26 bis 33 noch einmal. Kreuze bei den folgenden Sätzen an, ob sie mit den Aussagen dieses Textabschnitts übereinstimmen (✓) oder nicht (–). Setze das Kreuz beim Fragezeichen (?), wenn das nicht entschieden werden kann.

Es darf nur ein Kreuz pro Zeile gesetzt werden.

	✓	–	?
Im Textabschnitt wird betont, dass niemand hilft.	x		
Die Zuschauenden verhalten sich so, als ob sie einer Darbietung beiwohnten.	x		
Der Mann hat von den Zuschauenden seine Aufgabe gekriegt.		x	
Das Lachen der Zuschauenden ist besonders laut und respektlos.	x		
Der Mann ist ein ordnungsliebender Mensch.			x
Der Mann spielt den Clown.		x	
Ein paar Zuschauende wollen sich beim Mann bedanken.		x	
Der Mann ist alleine auf der Welt, er hat also keine Verwandten.			x
Die lachenden Zuschauenden halten sich respektvoll zurück, um den Mann nicht abzulenken.		x	

Korrekte Kreuze zusammenzählen.

Wenn 2 oder mehr Kreuze pro Zeile gesetzt wurden: falsch.

9	korrekte Kreuze	4 Punkte
7-8		3 Punkte
5-6		2 Punkte
3-4		1 Punkt
0-2		0 Punkte

Total Aufgabe 7: (4)

## Aufgabe 8

- a) Erkläre in einem Satz, was allgemein unter «Schadenfreude» zu verstehen ist. In der Antwort darfst du das Wort «Schaden» nicht verwenden.

1 Punkt für Sätze wie:

Schadenfreude ist **die Freude über das Missgeschick/Unglück anderer.**

Gleichwertige Lösungen sind zu tolerieren.

Orthografie- und Grammatikfehler werden nicht berücksichtigt.

- b) Auf den Zeilen 24 bis 25 sagt der Erzähler: «Ungerecht wäre es, von Schadenfreude zu reden.» Wem gegenüber wäre es in der konkreten Situation der Geschichte ungerecht, von Schadenfreude zu sprechen?

1 Punkt für:

**(den) Zuschauern/Gaffern (gegenüber)**

*tolerieren:* **zuschauende/lachende Menschen**

*falsch:* **Menschen**

Gleichwertige Lösungen sind zu tolerieren.

Der Dativ wird nicht gefordert.

Orthografie- und Grammatikfehler werden nicht berücksichtigt.

Total Aufgabe 8: (2)

## Aufgabe 9

- a) Auf Zeile 43 kommentiert der Erzähler: «Das Leben schreibt doch die schönsten Geschichten.» Erkläre in 1 bis 2 Sätzen, was diese Geschichte inhaltlich schön macht.

1 Punkt für Sätze, die **allgemein** von der letzten Reaktion der Zuschauer sprechen, wie:

**Die Reaktion der Zuschauer am Ende macht die Geschichte schön.**

2 Punkte für Sätze, die die Reaktion der Zuschauer **spezifizieren**, wie:

**Dass einige Zuschauer am Ende dem Mann helfen. /**

**Dass einige Zuschauer den Mann nicht mehr auslachen, sondern unterstützen.**

*Falsch:* Die Menschen haben Spass.  
Die Menschen klatschen dem Mann Beifall.  
Die Reaktion der Zuschauer. (ohne Hinweis auf das Ende)

Gleichwertige Lösungen sind zu tolerieren.

Abzug für Orthografie- und Grammatikfehler:

1 bis 2 Fehler	kein Abzug
3 oder mehr Fehler	1 Punkt Abzug

- b) An der Einstellung der Zuschauenden ist jedoch nicht alles so schön. Lies die Zeilen 15 und 16 von «Kein anständiger Mann ...» bis «... auf dem Claraplatz.» noch einmal und erkläre, was an den dort erwähnten Vorstellungen und Gedanken nicht schön ist. Nenne zwei unterschiedliche Punkte und erläutere sie in je einem Satz.

1 Punkt für Sätze, die auf **Missbilligung** hinweisen, wie z.B.:

**Die Zuschauer bezeichnen den Mann als nicht anständig. /**

**Die Zuschauer verurteilen den Mann. / Die Zuschauer haben Vorurteile. /**

**Die Zuschauer denken abschätzig über den Mann. /**

**Die Zuschauer sind hochnäsig/arrogant/eingebildet.**

1 Punkt für Sätze, die auf den **Schutz des Ortes** hinweisen, wie z.B.:

**Die Zuschauer wollen den Mann weghaben.**

Gleichwertige Lösungen sind zu tolerieren.

Abzug für Orthografie- und Grammatikfehler:

1 bis 2 Fehler	kein Abzug
3 oder mehr Fehler	1 Punkt Abzug

Total Aufgabe 9: (4)

## Aufgabe 10

Kreuze jeweils **nur** die Lösung an, die der Bedeutung der **fett gedruckten** Wörter **am besten** entspricht. Der Sinn der Aussage muss zum Text passen.

Der Mann war <b>untersetzt</b> , mager und breitschultrig.	<input type="checkbox"/> nicht sehr intelligent <input type="checkbox"/> unterwegs <input checked="" type="checkbox"/> <b>nicht besonders gross</b> <input type="checkbox"/> unterstützt <input type="checkbox"/> nicht elegant gekleidet
Der Mann richtet seine Augen auf <b>die Fuhre</b> .	<input type="checkbox"/> das Wägelchen <input type="checkbox"/> das Gefährt <input type="checkbox"/> die Rädchen <input checked="" type="checkbox"/> <b>die Wagenladung</b> <input type="checkbox"/> die Deichsel
Der Mann bleibt <b>unbeirrt</b> und beginnt Ordnung zu schaffen.	<input type="checkbox"/> unmutig <input type="checkbox"/> verwirrt <input type="checkbox"/> unbeweglich <input type="checkbox"/> unmissverständlich <input checked="" type="checkbox"/> <b>beharrlich</b>
<b>Beherzte</b> Männer überqueren die Strasse und helfen dem Mann.	<input checked="" type="checkbox"/> <b>mutige</b> <input type="checkbox"/> freundliche <input type="checkbox"/> herzensgute <input type="checkbox"/> fleissige <input type="checkbox"/> herzliche
Ob <b>die Missbilligung</b> dem überfrachteten Wägelchen gilt?	<input type="checkbox"/> die Vergünstigung <input type="checkbox"/> die Störung <input type="checkbox"/> das Misstrauen <input checked="" type="checkbox"/> <b>die Kritik</b> <input type="checkbox"/> die Zubilligung

Korrekte Lösungen zusammenzählen.  
1 Punkt pro korrekte Lösung.  
Mehrfachantworten ergeben keine Punkte.

Total Aufgabe 10: (5)

## Teil B: Sprachbetrachtung

### Aufgabe 11

Kreuze an, ob es sich bei den fett gedruckten Wörtern um Nomen, Verben oder Adjektive handelt. Falls sie zu keiner dieser Wortarten gehören, setzt du das Kreuz bei «nichts davon». Es darf nur ein Kreuz pro Zeile gesetzt werden. Falsch gesetzte Kreuze geben Abzug.

	Nomen	Verb	Adjektiv	nichts davon	
ZUERST <b>GERÄT</b> DAS LINKE RÄDCHEN IN EINE TRAMSCHIENE.		×			—
DIESES SCHAUSPIEL WAR VÖLLIG <b>UNERWARTET</b> .			×		—
DAS <b>WIEHERN</b> DER ZUSCHAUER ERFOLGT WIE AUF EINE GELUNGENE CLOWN-NUMMER.	×				—
WIRKLICH <b>ALLES</b> ?				×	—
ER MAG VIELLEICHT <b>MITTE</b> FÜNFZIG SEIN.	×				—
EINIGE MÄNNER REDETEN <b>NOCHMALS</b> MIT IHM.				×	—
DER MANN HAT INZWISCHEN DIE STÜHLE WIEDER <b>PLATZIERT</b> .		×			—
<b>NUN</b> UMKREIST ER NOCHMALS DIESEN RIESENBALLAST.				×	—

Die korrekten Lösungen (maximal 8) werden zusammengezählt und von dieser Summe werden die falschen Lösungen abgezogen. Dies ergibt Zwischenpunkte.

Die Tabelle unten zeigt den Wert der Zwischenpunkte.

8	Zwischenpunkte =	4 Punkte
7-6	"	= 3 Punkte
5-4	"	= 2 Punkte
3-2	"	= 1 Punkt
1-≤0	"	= 0 Punkte

Total Aufgabe 11: (4)

## Aufgabe 12

Bilde ausgehend vom Stamm der fett gedruckten Wörter ein neues Wort mit demselben Wortstamm (Stamm-Morphem), das in die Lücke passt. Es darf nur **ein einziges Wort** pro Lücke eingesetzt werden und die Bedeutung des rechten Satzes muss mit der des linken Satzes übereinstimmen.

Der Mann hat die Stühle wieder an ihren <u>Platz</u> gestellt.	Der Mann hat die Stühle wieder <b>platziert</b> .
Seine Augen sind auf die Fuhre <u>gerichtet</u> .	Der Mann schaut <b>Richtung</b> Fuhre.
Schon wollen sich die Zuschauenden <u>abwenden</u> .	Schon wollen sich die Zuschauenden anderen Beschäftigungen <b>zuwenden</b> .
Der Mann tut das ohne <u>Hast</u> .	Der Mann tut das nicht <b>hastig</b> . <i>Falsch:</i> hastend
Der Mann <u>türmt</u> alles wieder auf.	Der Mann stapelt alles <b>turmhoch/turmartig/turmähnlich</b> .
<u>Gekrönt</u> wird dies alles von vier Stühlen.	Zuoberst ragen die Stuhlbeine wie eine <b>Krone</b> empor. <i>Falsch:</i> Krönung
Nun umkreist der Mann mit <u>bedächtigen</u> Schritten den Riesenballast.	Mit <b>Bedacht/Bedächtigkeit</b> schreitet der Mann um den Riesenballast.
Die Zuschauenden fühlen weder einen Mangel an Menschlichkeit noch <u>Hohn</u> .	Die Zuschauenden haben weder unmenschliche noch <b>höhnische</b> Gefühle.

Orthografisch korrekte Wörter zusammenzählen.

7	korrekte Wörter	4 Punkte
5-6		3 Punkte
3-4		2 Punkte
1-2		1 Punkt

Total Aufgabe 12: (4)

### Aufgabe 13

Im folgenden Text wurden alle Satzzeichen, inklusive Anführungs- und Schlusszeichen, gelöscht: Trage die fehlenden Satzzeichen wieder ein. Am Text darfst du sonst nichts ändern. Zusätzlich gesetzte Satzzeichen führen zu einem Abzug.

Die zuschauenden Menschen warteten gespannt  Einige  
tuschelten aufgeregt miteinander  Was wird wohl als  
Nächstes herunterfallen , fragte ein junger  sehr  
auffällig gekleideter Mann seine Begleiterin  Sie  
antwortete gelangweilt , Ich weiss nicht  Sie schaute  
auf ihre Armbanduhr , Max , rief sie dann , es  
ist Viertel vor zwölf , wir sollten uns sofort  
auf den Weg machen  Sie packte die Griffe  
ihrer Einkaufstasche , berührte ihren Partner am Arm  
und setzte sich in Bewegung .

Abweichungen zusammenzählen.

Jedes nicht korrekt ausgefüllte Feld gilt als Abweichung.

Falsch gesetzte Satzzeichen zählen als Abweichung.

Keine Abweichung	4 Punkte
1 Abweichung	3 Punkte
2-3 Abweichungen	2 Punkte
4-5 Abweichungen	1 Punkt
6 und mehr Abweichungen	0 Punkte

*Tolerieren:* Es ist korrekt, Anführungs- und Schlusszeichen oben zu setzen ("Ich weiss nicht."). Ebenso sind folgende Zeichen erlaubt: « » («Ich weiss nicht.»).

*Falsch:* Werden die Schlusszeichen immer unten gesetzt („Ich weiss nicht.“), gilt das nur einmal als 1 Abweichung.

Total Aufgabe 13: (4)

## Aufgabe 14

Bilde die verlangten Verbformen und schreibe sie fehlerfrei.

Grundform / Infinitiv	Präsens, 2. Person Plural	Präteritum, 3. Person Singular
erhalten	ihr <b>erhaltet</b>	es <b>erhielt</b>
<b>mögen</b> <i>Falsch: möchten</i>	ihr <b>mögt/möchtet</b> <i>Tolerieren: möget</i>	sie mochte
laufen	ihr <b>lauft</b> <i>Tolerieren: laufet</i>	er <b>lief</b>
stehlen	ihr <b>stehlt</b> <i>Tolerieren: stehlet</i>	sie <b>stahl</b>
<b>dürfen</b>	ihr dürft	es <b>durfte</b>
treten	ihr <b>treten</b>	er <b>trat</b>

Korrekte Formen zusammenzählen. Die Orthografie wird berücksichtigt.

12	korrekte Formen	3 Punkte
9-11		2 Punkte
5-8		1 Punkt
0-4		0 Punkte

Total Aufgabe 14: (3)

## Aufgabe 15

Setze jeweils **ein** passendes Wort in die Lücke. Es muss stets ein inhaltlich und grammatikalisch korrekter Satz entstehen. Der Sinn des Satzes muss zur Geschichte „Menschen, einem Missgeschick zuschauend“ passen.

a) Der Mann zieht sein Wägelchen, **dessen** Ladung bedrohlich schwankt, durch die Strassen.

b) Der Mann türmt alles wieder auf, **selbst / auch** wenn wenig Aussicht auf Erfolg besteht.

*Falsch:* nur

c) Viele Zuschauende lachen über den Mann, **statt / anstatt / ohne** ihm zu helfen.

*Falsch:* um

d) **Wem** die Missbilligung gilt, weiss der Ich-Erzähler nicht.

*Falsch:* ob

e) Das kann man anderswo machen. Hier **aber / hingegen / jedoch / allerdings / indes(sen) / dagegen / freilich** sind wir in Basel.

Gleichwertige Lösungen sind zu tolerieren.

Pro passende Ergänzung 1 Punkt.

Bei einem oder mehreren Orthografiefehlern wird 1 Punkt abgezogen, wobei Gross-/Kleinschreibfehler nicht mitgezählt werden.

Total Aufgabe 15: (5)

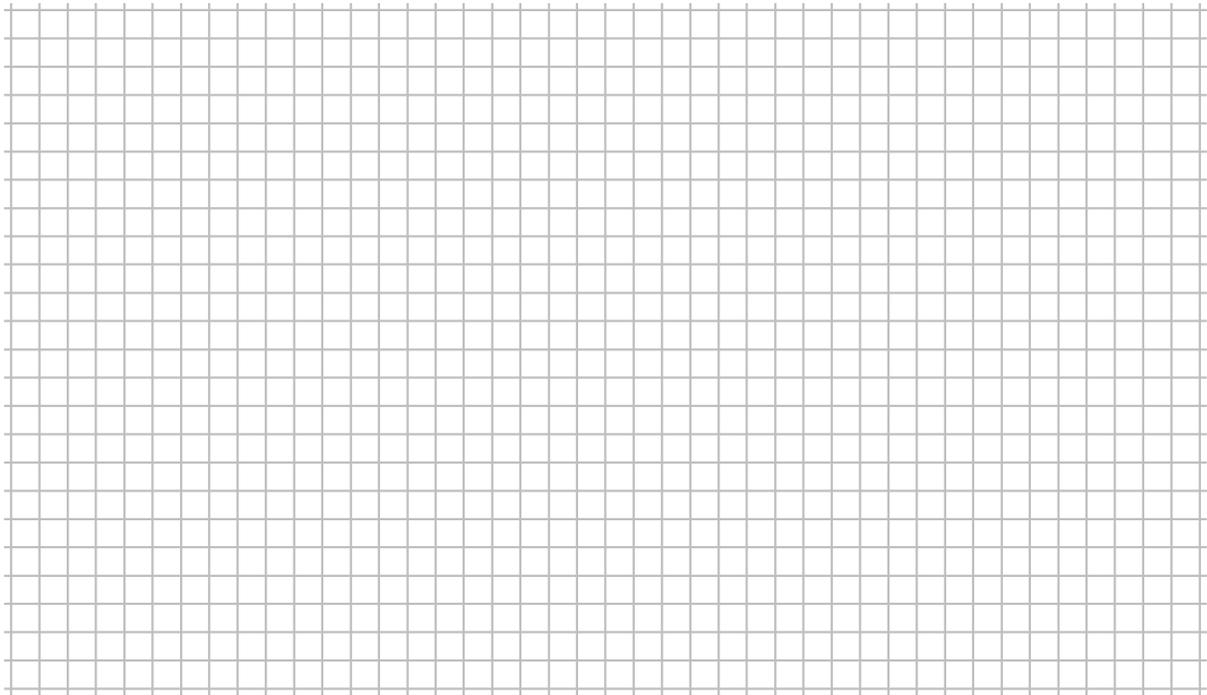




1. a) In der Rechenmaschine wird die eingegebene Zahl Schritt für Schritt verarbeitet:

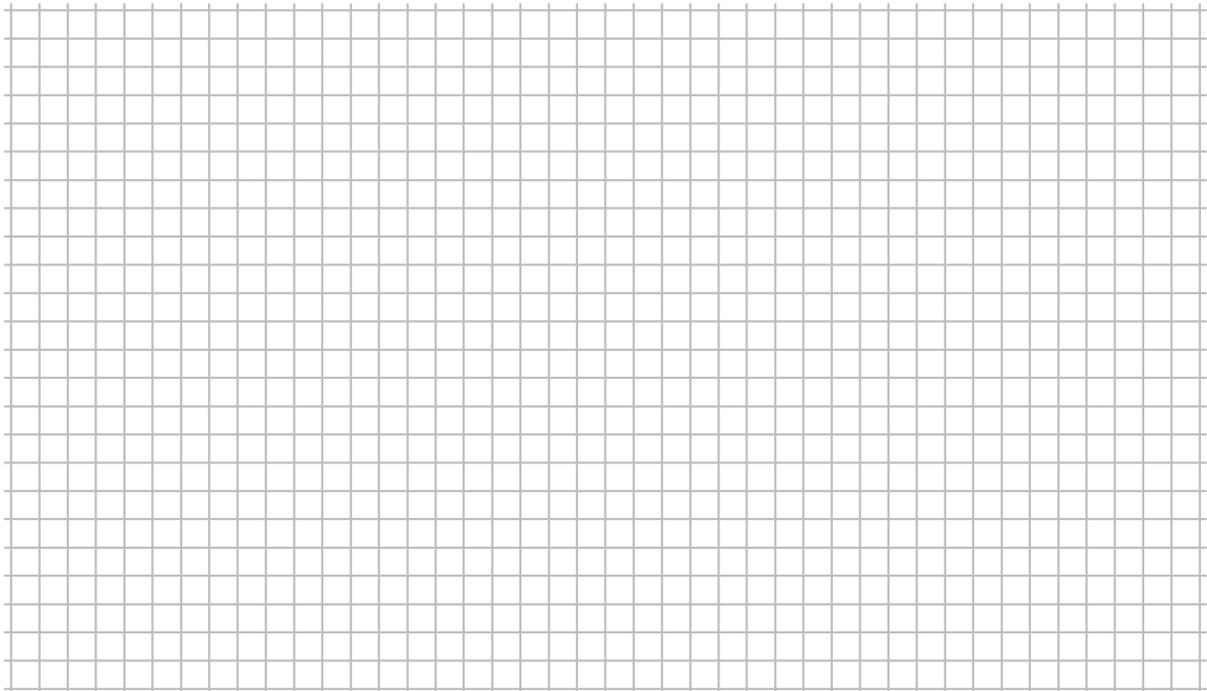
$$\text{Eingabe} \xrightarrow{+6.3} \xrightarrow{:3} \xrightarrow{-20.1} \text{Ausgabe}$$

Welche Zahl muss du eingeben, damit die Ausgabezahl 102 herauskommt?



- b) Rechne geschickt. Berechne mit möglichst wenig Rechenaufwand.  
Schreibe deine Rechenschritte auf.

$$125 \cdot 6.408$$



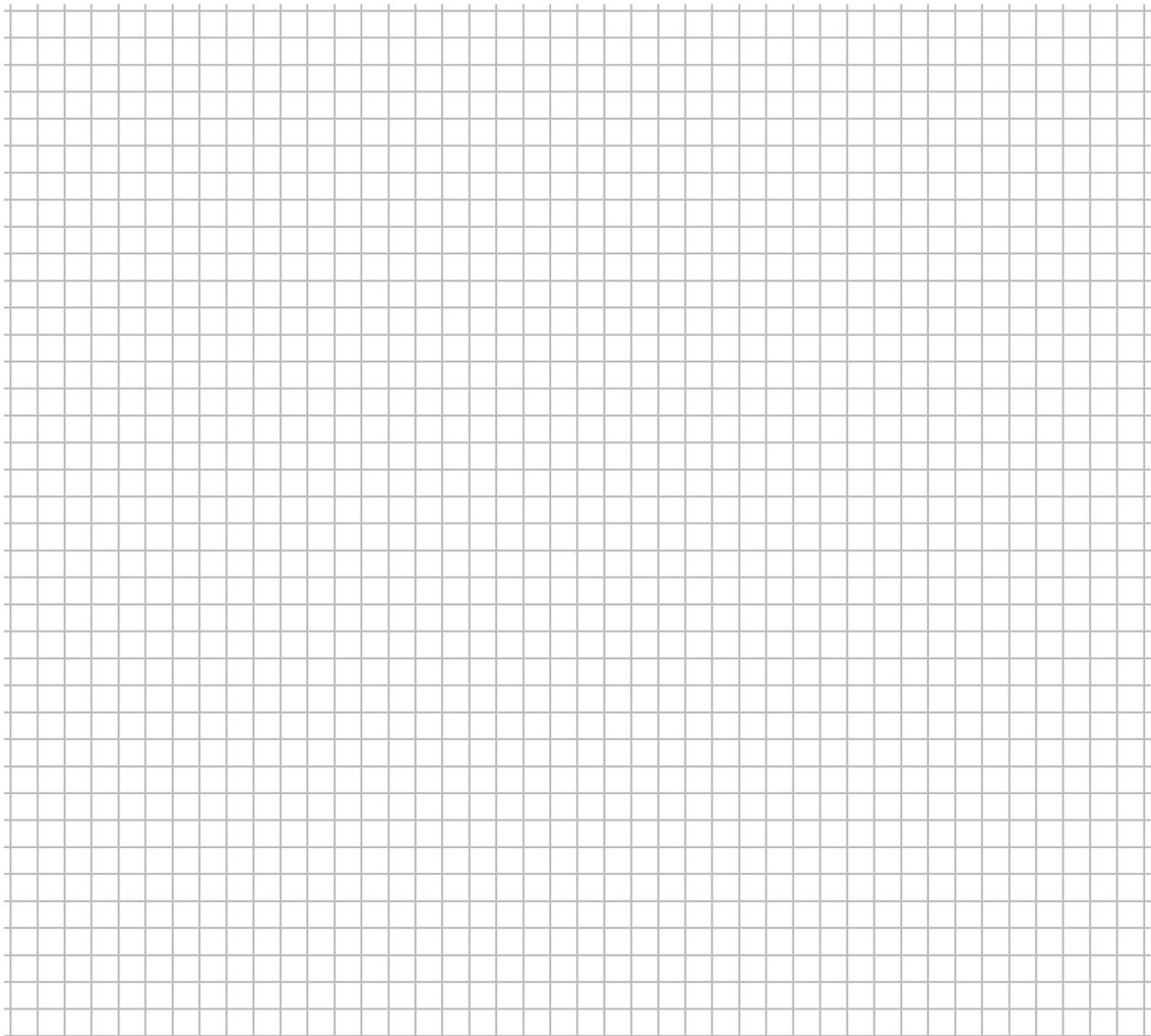
## 2. Bootsvermietung «Am See»

Öffnungszeiten: Mai bis September täglich (Mo bis So) von 8.30 Uhr bis 19.00 Uhr

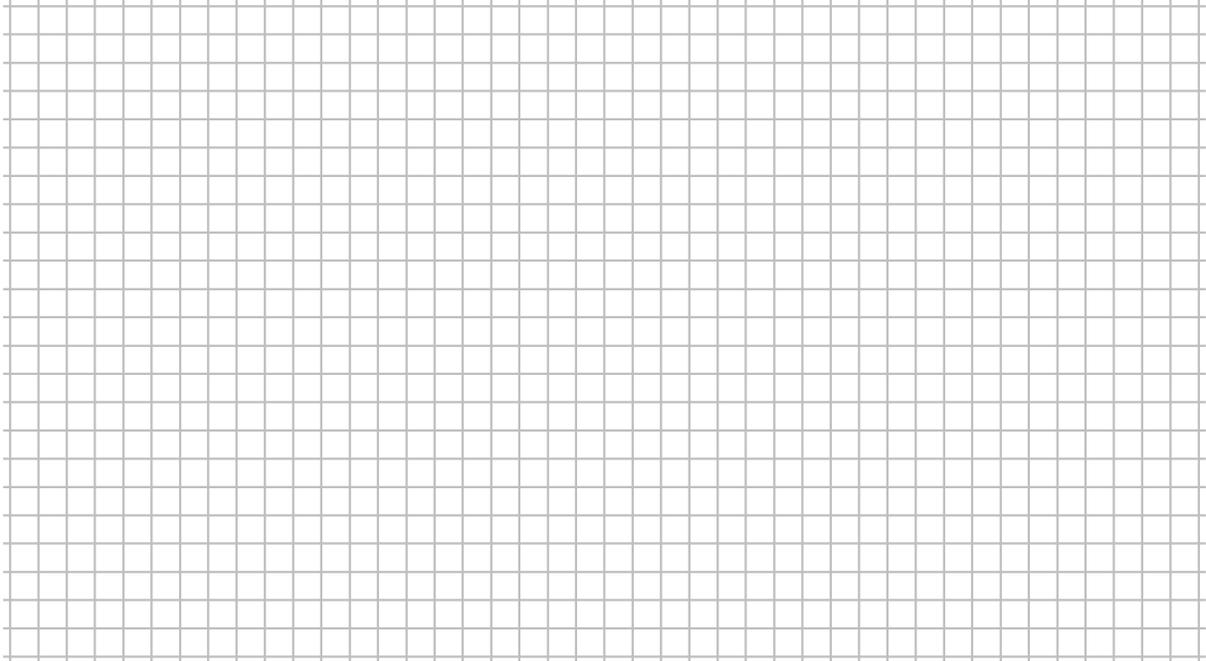
Preise:

	Anzahl	30 min	1 h
Pedalo	10	15 Fr.	25 Fr.
Ruderboot	6		30 Fr.
SUP	15	<del></del>	17 Fr.
Kajak		<del></del>	13 Fr.

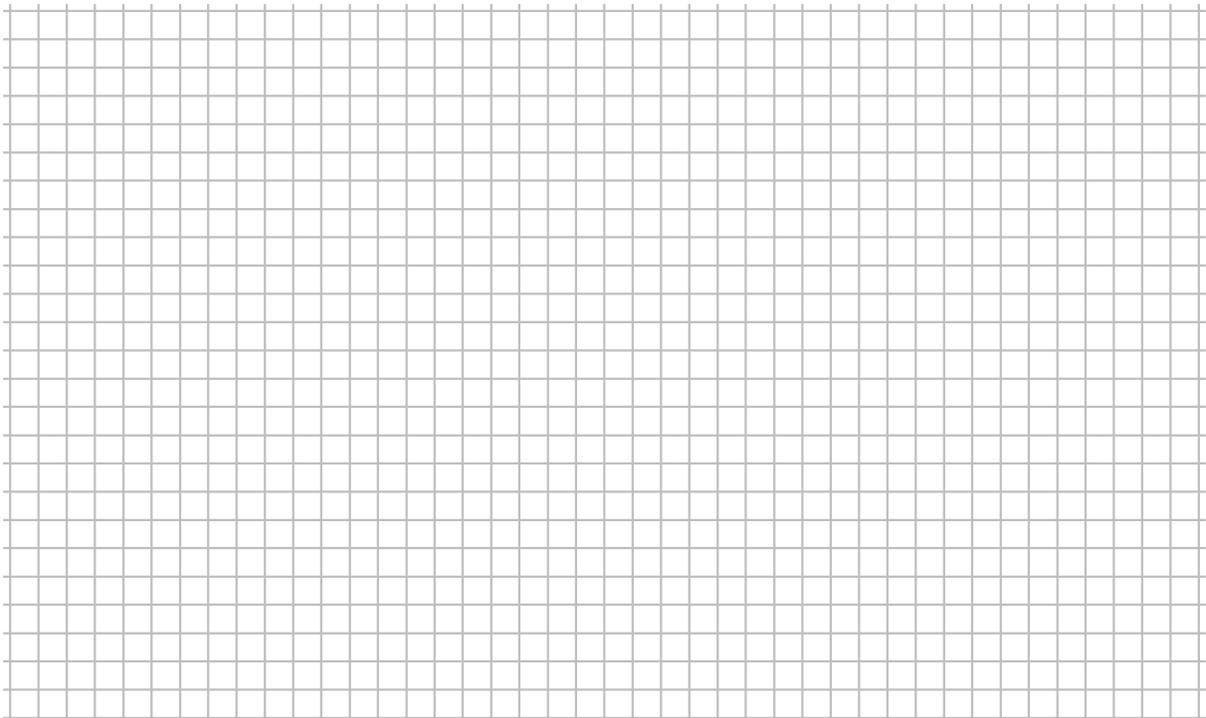
- Wie viel kostet die Miete für eine halbe Stunde Ruderboot, wenn sie  $\frac{2}{3}$  des Stundenpreises für ein Ruderboot beträgt?
- Wie viele Kajaks besitzt der Vermieter, wenn er mit allen Kajaks pro Tag maximal 1040 Fr. verdienen kann?
- Ein Pedalo wird während der ganzen Öffnungszeit an einem Sonntag ununterbrochen jedes Mal für 30 Minuten, ein anderes Pedalo ununterbrochen jedes Mal für 60 Minuten vermietet. Wie gross ist der Unterschied aus den Einnahmen für diese beiden Pedalos?



3. Stefan plante in den Sommerferien eine Zugreise ins Tessin. Er freute sich, zum ersten Mal den 57 km langen Gotthard-Basistunnel zu durchfahren. Die Durchfahrt dauerte genau 19 Minuten.
- a) Mit welcher Durchschnittsgeschwindigkeit fuhr der Zug im Gotthard-Basistunnel? Gib das Ergebnis in km/h an.



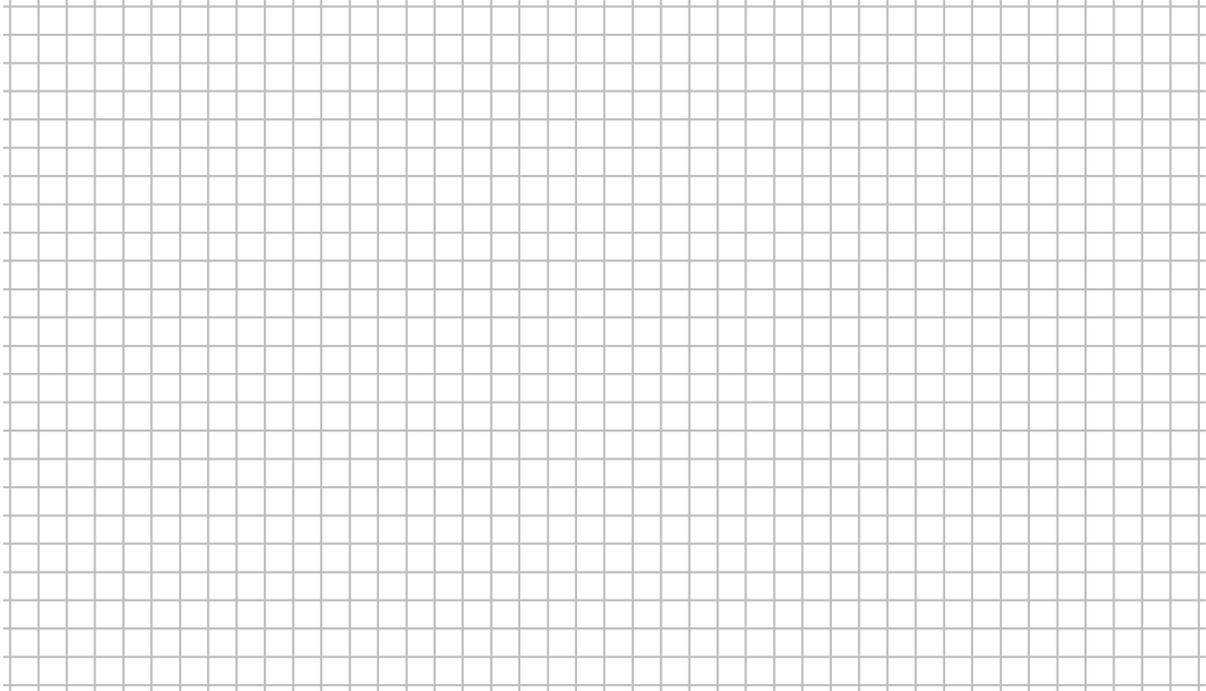
- b) In Bellinzona hatte Stefan gemäss Fahrplan 5 min Zeit umzusteigen. Leider hatte der Zug  $1\frac{1}{2}$  min Verspätung. Mit seinem schweren Gepäck konnte Stefan mit 6 km/h gehen. Er erreichte den Anschluss im letzten Moment. Wie weit musste Stefan gehen?



4. Die beiden Zahlenfolgen sind je nach einer Regel aufgebaut.

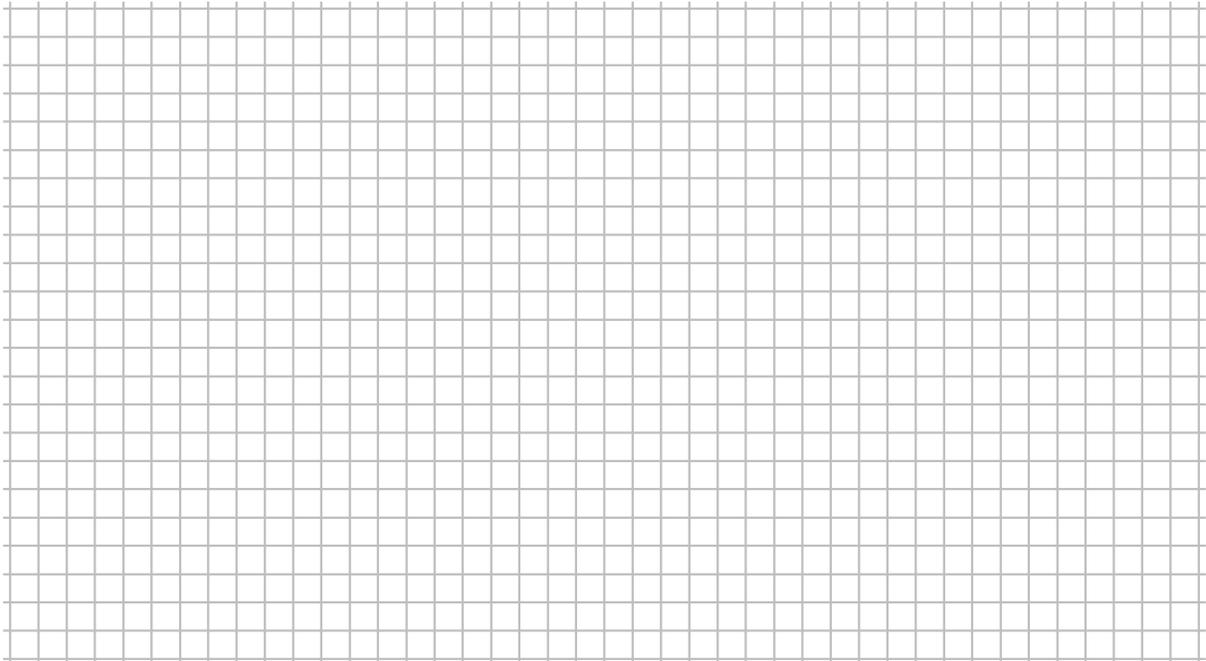
a) 2,  $A$ ,  $B$ , 48, 240, 1440

Notiere die Zahlen  $A$  und  $B$ .



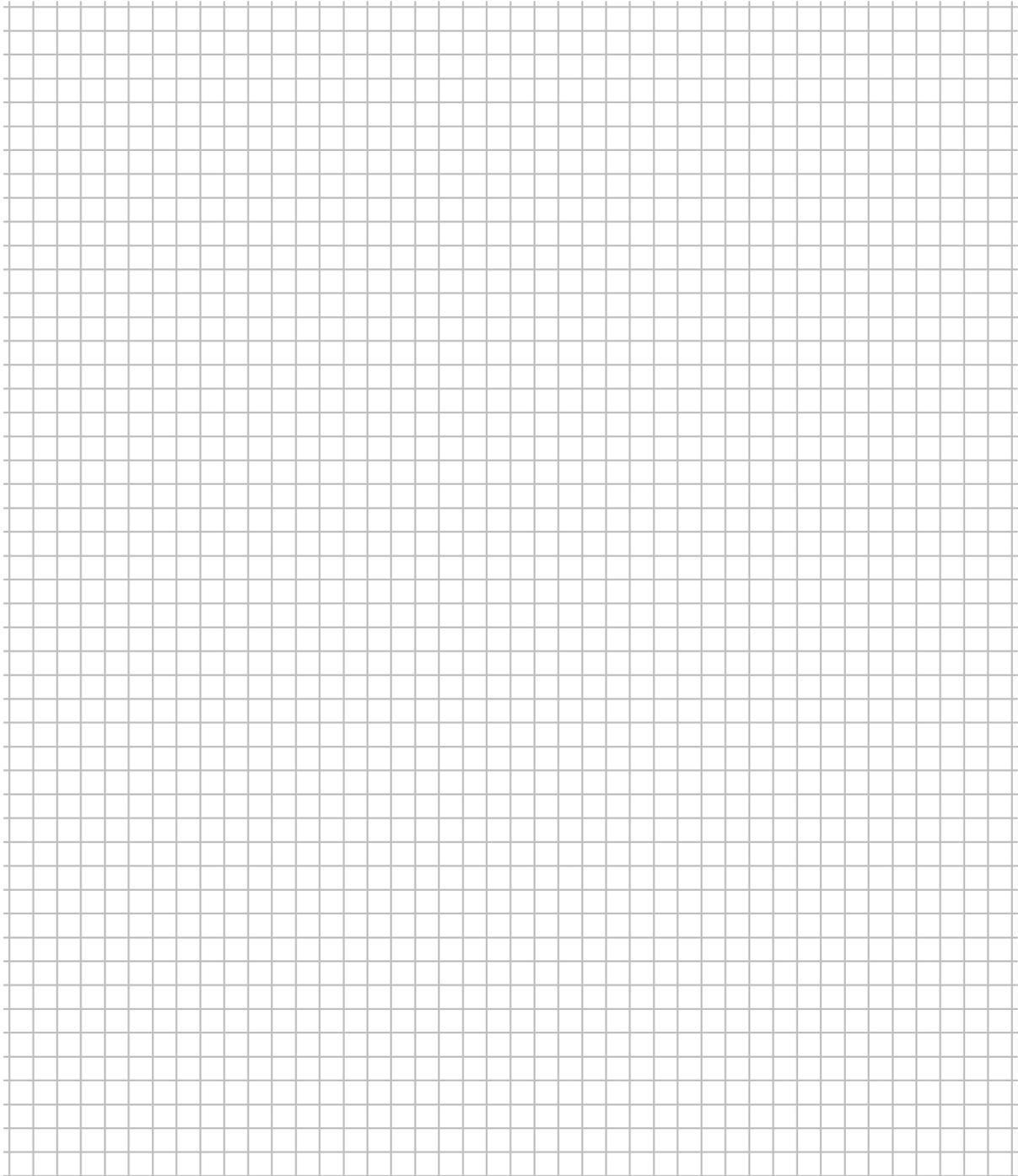
b)  $A$ , 30.5, 26.25,  $B$ , 17.75,  $C$

Notiere die Zahlen  $A$ ,  $B$  und  $C$ .



5. Oma Tina kocht jeweils dienstags für ihre drei Enkel Lia, Sara und Ben das Mittagessen. Lia kommt alle 2 Wochen, Sara jeden dritten Dienstag und Ben nur jeden vierten Dienstag. Heute sind alle gemeinsam beim Mittagessen.

- a) In wie vielen Wochen werden das nächste Mal wieder alle drei gemeinsam zum Mittagessen kommen?
- b) Wie oft waren bis dann nur Ben und Lia gemeinsam beim Mittagessen?
- c) An wie vielen Dienstagen zwischen dem ersten und dem zweiten gemeinsamen Mittagessen aller drei Enkel bekochte Oma Tina keine Enkel? Zeige deine Überlegungen auf.



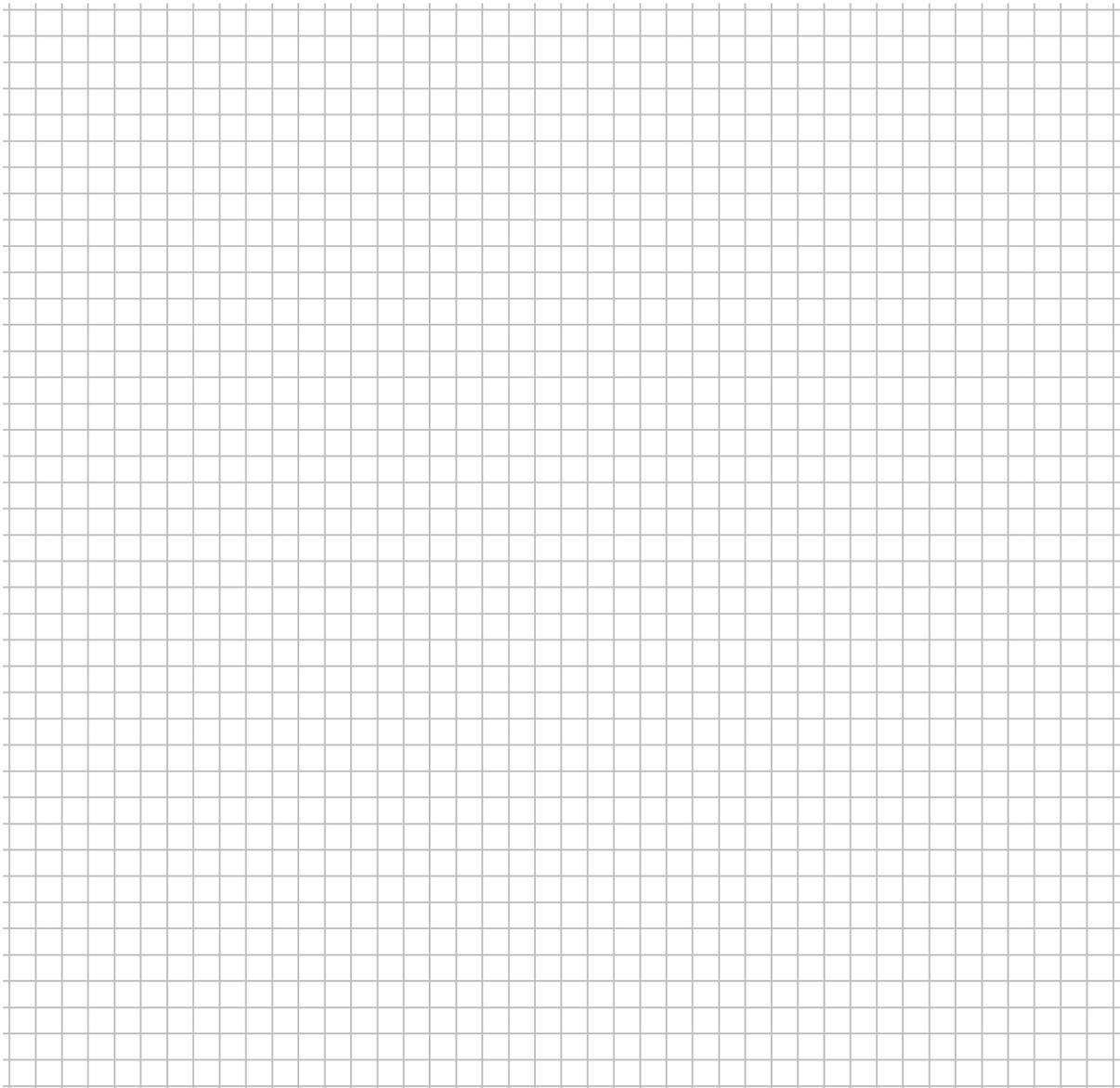
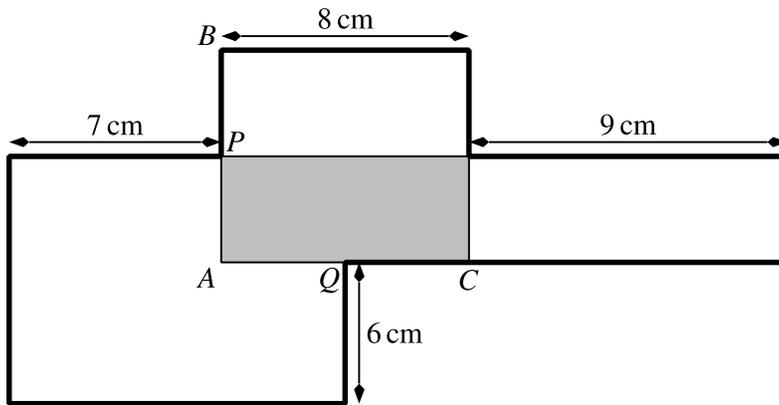
6. Die Bienenvölker von Maja und Willi liefern jedes Jahr durchschnittlich gleich viel Honig pro Volk. Imkerin Maja verdient mit ihren 20 Bienenvölkern in einem Jahr 24 480 Fr. Bei ihr kosten 500 g Honig 24 Fr. Imker Willi besitzt 15 Bienenvölker. Er verlangt für 500 g Honig 22 Fr.

Wie viel nimmt Willi durch den Verkauf seines Honigs ein?

A large grid of graph paper, consisting of 30 columns and 40 rows of small squares, intended for the student to perform calculations and show their work.

7. Die folgende Figur (nicht massstäblich) ist aus Rechtecken zusammengesetzt. Der Punkt  $P$  ist die Mitte von  $AB$  und der Punkt  $Q$  die Mitte von  $AC$ . Der schattierte Teil hat die Fläche  $40\text{cm}^2$ .

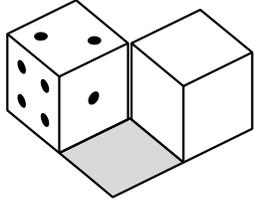
Bestimme die Fläche der gesamten Figur (fett ausgezogen).



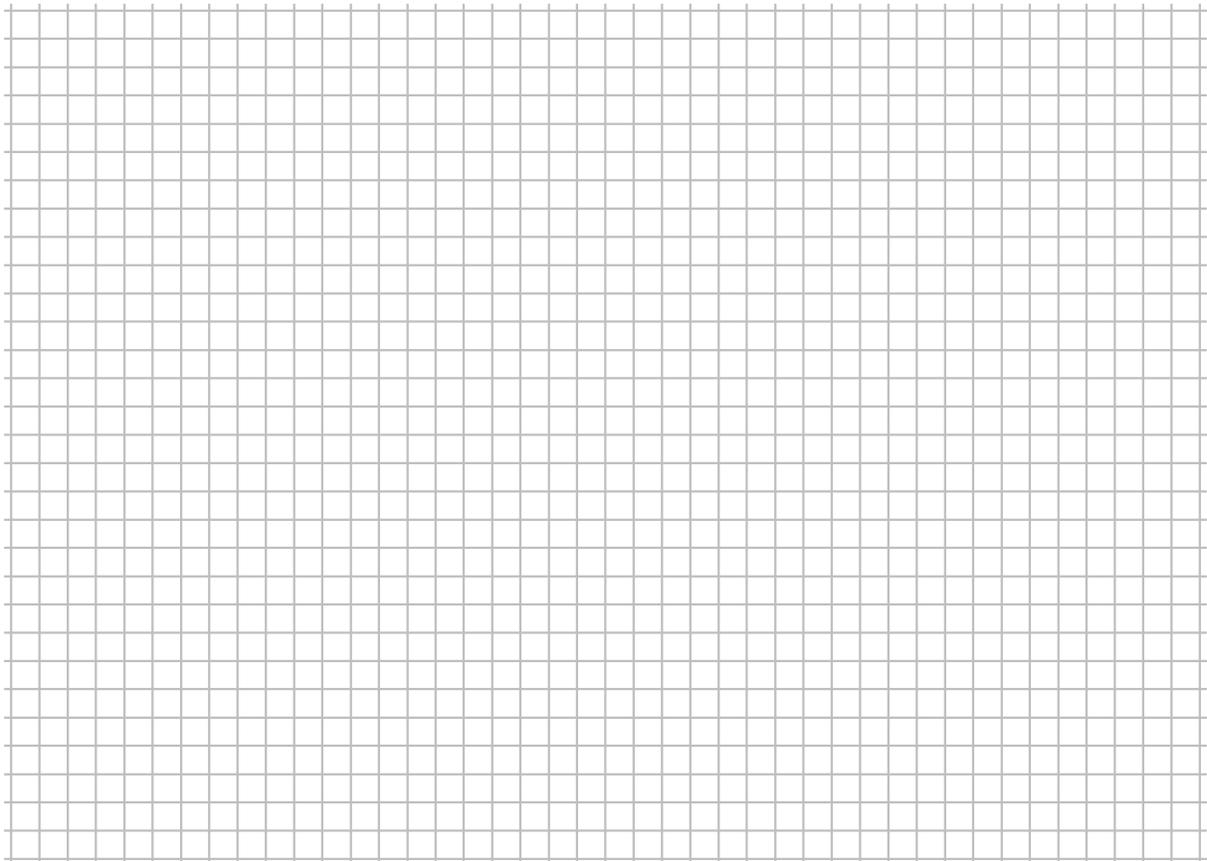
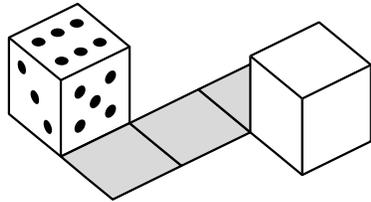
8. Der eingezeichnete Startwürfel wird immer durch Kippen über eine Würfelkante um  $90^\circ$  auf dem eingezeichneten Weg zum Zielwürfel bewegt.

Beschrifte die drei sichtbaren Seiten des Zielwürfels mit den Augenzahlen, die dort zu liegen kommen. (Hinweis: Die Summe der beiden gegenüberliegenden Augenzahlen eines Würfels beträgt immer 7.)

a)

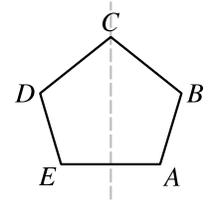


b)



9. Konstruiere ein Fünfeck  $ABCDE$  mit folgenden Eigenschaften.

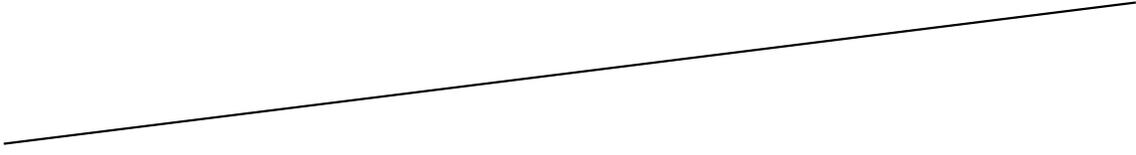
- Das Fünfeck  $ABCDE$  ist achsensymmetrisch. Die Symmetrieachse geht wie in der Figur rechts durch die Ecke  $C$ .
- Die Punkte  $A$  und  $B$  sind vorgegeben.
- Die Punkte  $C$  und  $D$  liegen auf der Geraden  $g$ .
- Die Länge der Strecke  $BC$  ist vorgegeben: 
- Der Winkel bei  $C$  ist stumpf (grösser als  $90^\circ$ ).



$A_x$

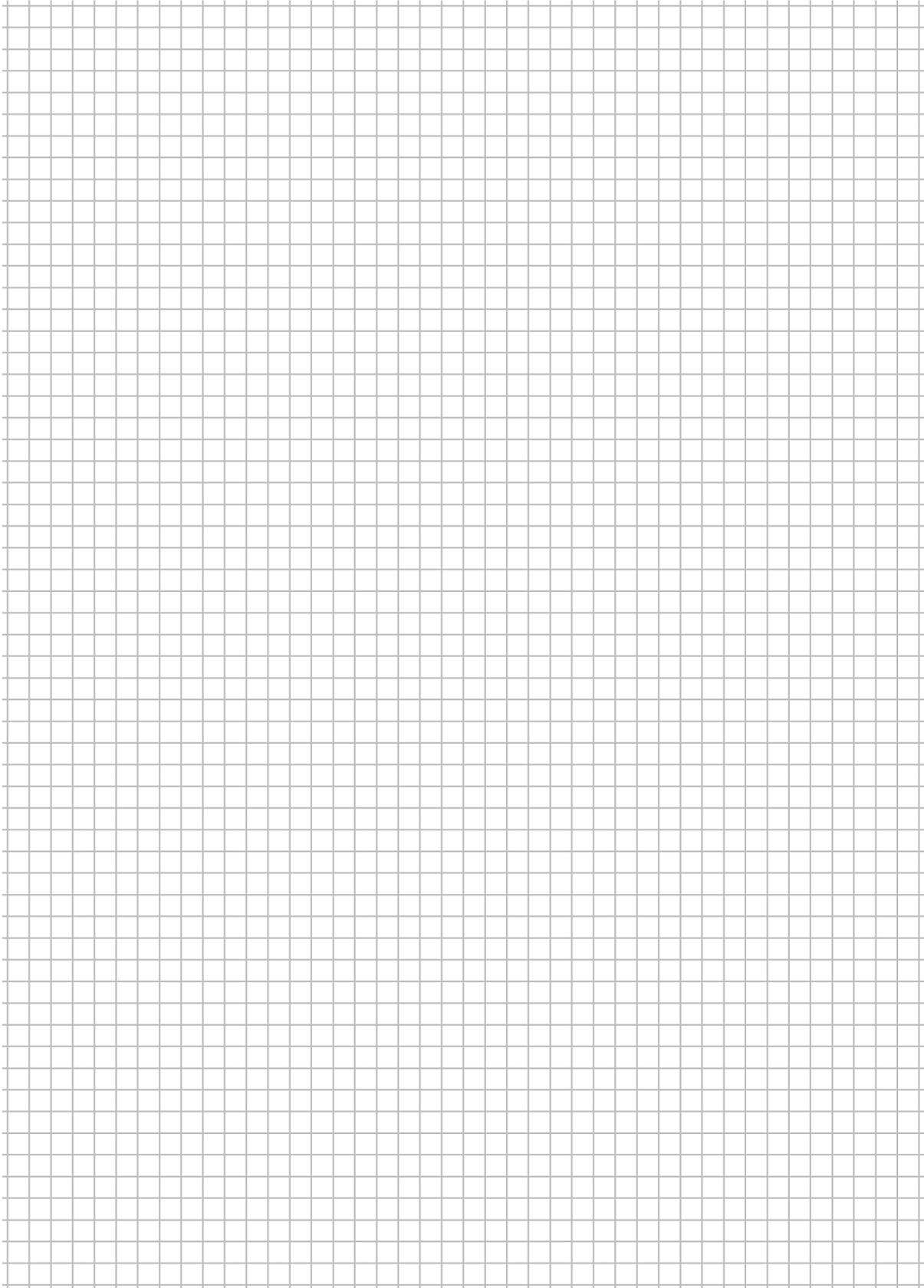
$B_x$

$g$



Auf dieser Seite kannst du Aufgaben weiter lösen, bei denen du zu wenig Platz hattest.

**Schreibe die Aufgabennummer deutlich hin.**



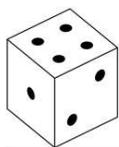
## Korrekturschema Mathematik

---

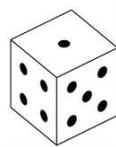
### Lösungen

- 360
  - 801 (Für die volle Punktzahl muss ein «Trick» angewendet werden.)
- 20.- oder 20 Fr. (oder dasselbe Ergebnis in anderer Einheit, z. B. 2000 Rp.)
  - 8 Kajaks oder 8
  - 65.- oder 65 Fr. (oder dasselbe Ergebnis in anderer Einheit, z. B. 6500 Rp.)
- 180 km/h
  - 350 m (oder dasselbe Ergebnis in anderer Einheit, z. B. 0.35 km)
- A = 4, B = 12
  - A = 34.75, B = 22, C = 13.5
- 12 oder 12 Wochen
  - 2 mal
  - 4
- 16830 Fr. oder 16830.- (oder dasselbe Ergebnis in anderer Einheit, z. B. 1683000 Rp.)
- 226 cm<sup>2</sup> (oder dasselbe Ergebnis in anderer Einheit, z. B. 2.26 dm<sup>2</sup>)

8. a)



b)



9.

