

Allgemeine Korrekturhinweise:

Es können nur ganze Punkte (keine halben Punkte!) gegeben werden.

Wo nicht zusätzlich erwähnt, zählen Fehler in Orthographie, Syntax und Interpunktion nicht und geben folglich auch keinen Abzug.

Für Angaben, die nur zu erraten sind, werden keine Punkte gegeben.

Abzüge werden gemacht, wo eine max. Anzahl Bestimmungen in der Aufgabe angegeben ist und diese von den KandidatInnen überschritten wird. Dies ist bei den Aufgaben immer speziell erwähnt.

Aufgabe 1

Überprüfe folgende Aussagen auf ihre Übereinstimmung mit dem Text. Wenn die Aussage richtig ist, lässt du sie unverändert und schreibst „stimmt“ in die rechte Spalte. Wenn sie falsch ist, versuche sie durch die Änderung eines einzigen Wortes mit dem Inhalt des Textes in Übereinstimmung zu bringen. Schreibe dieses Ersatzwort in die rechte Spalte. (5 Punkte)

| | | |
|-----|--|---|
| 1.0 | Beispiel: Bei Festen taucht manchmal auch ein ungeladener Gast auf. | stimmt |
| 1.1 | Die Musiker spielen Stücke aus vier verschiedenen Musikrichtungen, wobei sie die Instrumentalmusik auch mit Gesang begleiten. | drei |
| 1.2 | Nach der Wirtin gibt die Gastgeberin dem Unbekannten mit scharfen Worten zu verstehen, dass sie dessen Anwesenheit nicht schätzt. | freundlich(en) („nicht unfreundlichen“ auch 1 Punkt, obwohl es zwei Wörter sind) |
| 1.3 | Gefragt, wie er dazu gekommen sei, hier zu spielen, gibt der Gastmusiker keine genauen Gründe an. | stimmt |
| 1.4 | Der Freund des verstorbenen Bassisten spielt Gitarre . | Geige / Violine |
| 1.5 | Die zwei Musiker sind normalerweise offene und unkomplizierte Menschen, wenn sie neue Leute antreffen. | stimmt |

Punkte Aufgabe 1

Aufgabe 2

Fragen zum Text. Die Antwort kann auch stichwortartig gegeben werden. (5 Punkte)

2.1 Warum erinnert der Fremde die Gastgeberin an ihren verstorbenen Mann?

Eigentlich nur durch das Spiel mit dem Kontrabass. (Auch richtig: Bass, Bassist)

2.2 Welche drei Spieltechniken wendet der Gastmusikant an? Je ein Stichwort genügt.

- **streichen (mit dem Bogen)**
- **zupfen (mit den Fingern)**
- **schlagen / klopfen / trommeln (mit der Hand)**

Nur 1 Punkt, wenn alle drei Elemente aufgeführt sind.

2.3 Woran erkennt man, dass es mit dem Gastmusikanten etwas Besonderes und Rätselhaftes auf sich hat? Nenne zwei unterschiedliche Aspekte.

- **Es bleibt ein Rätsel, wie er Einlass gefunden hat / Auftauchen aus dem Nichts.**
- **Der Geiger kann nicht begreifen, warum er dem Gastmusikanten nie begegnet ist.**
- **Man spricht noch lange von ihm.**
- **Er wurde nie wieder gesehen.**
- **Ohne Absprache konnte / wollte er perfekt mitspielen.**
- **Spezielles Äusseres**

(Falsch: etwas Besonderes, Rätselhaftes, da bereits in der Frage)

1 Punkt für eine, 2 Punkte (maximal) für zwei der möglichen Antworten.

2.4 Welches Wort aus dem Text weist darauf hin, dass die Erscheinung des Gastmusikers eher ungepflegt ist? Schreibe dieses heraus.

(schulterlange) strähnig(en) (Haare), der Langsträhnige

Punkte Aufgabe 2

Aufgabe 3

Beantworte folgende Frage. (4 Punkte)

Welche Verhaltensweisen der Gastgeberin sind ein klares Zeichen dafür, dass sie den Gastmusikanten vorerst keineswegs an ihrem Fest will? Notiere deren vier.

- Die Gastgeberin wiederholt den Hinweis der Wirtin, wonach es sich um eine geschlossene Gesellschaft handelt.
- Sie wendet sich deutlich von ihm ab.
- Sie atmet auf, als er geht.
- Sie erbleicht.
- Sie ergreift die Hand ihrer Freundin.
- Sie blickt den Tränen nahe aufs Tischtuch. (Blick oder Tränen genügen auch.)

1 Punkt pro richtige Verhaltensweise, max. 4 Punkte.

Reihenfolge ist beliebig.

Punkte Aufgabe 3

Aufgabe 4

Welche beiden Wörter im folgenden Satz weisen darauf hin, dass es nicht ganz sicher ist, unter welchen Umständen der fremde Musiker das Lokal betritt? Schreibe diese unten hin. (2 Punkte)

Auf einmal stand ein hagerer alter Mann mit einer unglaublichen Adlernase, einem fliehenden Kinn und schulterlangen strähnigen Haaren unter den Gästen, der, wohl durch die Musik angezogen, die man bis auf die Strasse hörte, die Gaststube durch den Hintereingang betreten haben musste.

| | | |
|-----|--------|---------------|
| 4.1 | Wort 1 | wohl |
| 4.2 | Wort 2 | musste |

Nur 1 Wort jeweils, sonst keine Punkte.

Punkte Aufgabe 4

Aufgabe 5

Sind die folgenden Aussagen aufgrund des Textes richtig, falsch oder ist keine Angabe möglich? Setze **1 Kreuz** an der entsprechenden Stelle. (9 Punkte)

| | | richtig | falsch | keine Angabe möglich |
|-----|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 5.1 | Der Ehemann der Gastgeberin ist nach langer Krankheit verstorben. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.2 | Am Fest spielen alle Musiker mit Saiteninstrumenten. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.3 | Der Unbekannte ist wohlbeleibt. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.4 | Das Lokal befindet sich mitten in der Stadt. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.5 | Der Unbekannte setzt erst ein, als ein neues Stück beginnt. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.6 | Die Witwe ist der Ansicht, der Gastmusiker habe ihr ihren verstorbenen Mann in Erinnerung rufen wollen. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.7 | Als der ungebetene Gast erneut auftaucht, fällt ihm sein Kontrabass zu Boden. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.8 | Alle sind sich einig, dass die dargebotene Musik durch den Kontrabass besser geworden ist. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.9 | Der fremde Gast verlässt die Wirtschaft durch den Hintereingang. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Punkte Aufgabe 5

Aufgabe 6

Forme die nachfolgenden Sätze in die indirekte Rede um (unter Verwendung der korrekten Konjunktivform, ohne „dass“ und „würde“). (2 Punkte)

6.1 Sie befahl dem Mann: „Verlassen Sie sofort mein Lokal!“

- Sie befahl dem Mann, **er solle sofort ihr Lokal verlassen.**
- Sie befahl dem Mann, **er habe ihr Lokal sofort zu verlassen.**
- Sie befahl dem Mann, **er möge / müsse ihr Lokal sofort verlassen.**

(... ihr Lokal sofort zu verlassen: falsch, da nicht wie verlangt ein Konjunktiv verwendet wird.)

1 Punkt

6.2 Die Wirtin fragte den Mann: „Wollen Sie nicht endlich gehen?“

- Die Wirtin fragte den Mann, **ob er nicht endlich gehen wolle.**

1 Punkt

**Das Ausrufe- bzw. Fragezeichen darf nicht mehr stehen, sonst kein Punkt.
Punkte nur, wenn Verbform und Pronomen vollständig richtig sind.**

Punkte Aufgabe 6

Aufgabe 7

Setze die folgenden Sätze ins Passiv, ohne dabei die Zeitform zu ändern. Von wem die Handlung ausgeführt wird, muss auch angegeben werden. (6 Punkte)

7.0 **Beispiel:** Die Gastgeberin mietet das Lokal.

Das Lokal wird von der Gastgeberin gemietet.

7.1 Die Wirtin hatte ihn darauf aufmerksam gemacht.

Er war von der Wirtin darauf aufmerksam gemacht worden.

7.2 Der Bassist begleitete die Musiker gekonnt.

Die Musiker wurden vom Bassisten gekonnt begleitet.

7.3 Die Gäste werden ihn loben.

Er wird von den Gästen gelobt werden.

Jeweils 1 Punkt für die richtige Verbform;

jeweils 1 Punkt für richtige Umformung Subjekt-Objekt (Handlungsausführender muss stehen).

Punkte Aufgabe 7

Aufgabe 8

Bilde die verlangte Form, wobei die Person bzw. Zeit zu übernehmen ist, wenn nichts anderes steht. (6 Punkte)

8.1 Er will den Saal verlassen. ⇒ *Perfekt*

Er **hat den Saal verlassen wollen**.

8.2 Wir betreten den Raum. ⇒ *2. Person Singular*

Du **betrittst** den Raum.

8.3 Sie gibt auf. ⇒ *Imperativ 2. Person Plural*

Gebt auf!

8.4 Sie genießt den Klang. ⇒ *Präteritum*

Sie **genoss** den Klang.

8.5 Wir verlassen den Raum. ⇒ *2. Person Plural*

Ihr **verlasst** den Raum.

8.6 Er flieht. ⇒ *Konjunktiv I Perfekt*

Er **sei geflohen**.

Die Orthographie muss korrekt sein.

Punkte Aufgabe 8

Aufgabe 9

Setze den eingeklammerten Ausdruck in die korrekte Form. (6 Punkte)

9.0 **Beispiel:** Er liebt _____. (*der warme Regen*)
Lösung: Er liebt **den warmen Regen**.

9.1 Er sieht **einen städtischen Buchhalter**.
(*ein städtischer Buchhalter*)

9.2 Man verdächtigte den Musikanten **des Betrug(e)s**.
(*der Betrug*)

9.3 Sie betrachtete den ungeladenen Gast als **einen Störenfried**.
(*ein Störenfried*) **(Der Artikel muss stehen!)**

9.4 Vor dem Fest rief er **den Autor** an.
(*der Autor*)

9.5 Die Musikanten brauchten **keinen Dirigenten**.
(*kein Dirigent*)

9.6 **Allen Gästen** waren die Umstände unangenehm.
(*Alle Gäste*)

Punkte Aufgabe 9

Aufgabe 10

Streiche das Wort, welches dem fettgedruckten am wenigsten entspricht. (5 Punkte)

10.1 Die Frau war **viele** Jahre mit ihrem Mann verheiratet gewesen.

etliche, **mannigfaltige**, unzählige, zahlreiche

10.2 Der Bassist begleitete die Musikanten **gekonnt**.

professionell, versiert, **virtuell**, virtuos

10.3 Die Frau entspannte sich **dank** der Kunst des Bassisten.

hinsichtlich, infolge, wegen, aufgrund

10.4 Der Gastmusiker wies **markante** Gesichtszüge auf.

auffallende, ausgeprägte, eindrucksvolle, **stattliche**

10.5 Er war **offensichtlich** ein aussergewöhnlicher Könnner.

augenscheinlich, offenkundig, **scheinbar**, unverkennbar

Punkte Aufgabe 10

Aufgabe 11

Beantworte folgende Fragen. (5 Punkte)

| | | |
|------|---|--|
| 11.1 | Welche der fünf Wortarten lassen sich nicht deklinieren? | Verben, Partikeln |
| 11.2 | Wie unterscheidet sich eine Präposition von einer Konjunktion? | Die Präposition bestimmt den Fall des nachfolgenden Wortes, die Konjunktion nicht (sondern verbindet nur). oder: Die Präposition verlangt einen Fall. |
| 11.3 | Woran erkenne ich, ob ein Adjektiv dekliniert ist? | an der Endung oder: Wenn es in einem Fall steht. |
| 11.4 | Notiere ein Nomen, das es nur im Plural gibt. | Ferien, Eltern, Trümmer usw. |
| 11.5 | In welchem Fall kann ein Objekt nie stehen? | Nominativ |

Punkte Aufgabe 11

Aufgabe 12

Unterstreiche alle Subjekte und Objekte (genau sechs Unterstreichungen) vollständig und schreibe deren genaue Bezeichnung dazu. (6 Punkte)

Die arme Frau (Subj) erlebte, als der Adlernasige (Subj) wenig später

den kleinen Saal der Wirtschaft (Akkusativobjekt) wieder betrat und

scherzhaft stolpernd beinahe seinen Kontrabass (Akkusativobjekt) fallen liess.

Den beiden Musikern (Dativobjekt) waren Dilettanten (Subj) verhasst.

Punkt nur bei vollständiger Unterstreichung und korrekter Bezeichnung, es darf also nicht nur der Fall stehen (-objekt ist zwingend).

Abkürzungen sind erlaubt (S, AO, DO), pro überzählige Bestimmung (mehr als 6): 1 Punkt Abzug (aber keine Minuszahlen als Aufgabentotal).

Punkte Aufgabe 12

Aufgabe 13

Gesucht sind Wörter, die zum Wortfeld (zur Wortfamilie) „wenden“ gehören. Trage diese rechts ein. Manchmal ist in Klammern eine synonyme Formulierung als Hilfe angegeben. Alle Wortarten kommen in Frage. (6 Punkte)

| | | |
|------|--|------------------------------|
| 13.0 | Beispiel: jemandem den Rücken ~ (zukehren) | zuwenden |
| 13.1 | Er kann das Gedicht ~ (aus dem Gedächtnis). | auswendig |
| 13.2 | Umschwung in einer Entwicklung, der ~punkt | Wende(punkt) |
| 13.3 | Dafür werden wir schon eine ~ (einen Gebrauch) finden. | Verwendung, Anwendung |
| 13.4 | dem Gespräch eine ~ (andere Richtung) geben | Wendung |
| 13.5 | sich damit begnügen; es dabei ~ lassen | bewenden |
| 13.6 | Gegengrund, Gegenargument: einen ~ geltend machen | Einwand |

Punkt nur bei korrekter Orthographie

Punkte Aufgabe 13

Aufgabe 14

Trage die vier verbalen Teile aus folgendem Satz in die Tabelle ein, und bestimme sie durch Ankreuzen vollständig (Achtung: ein oder zwei Kreuze möglich!). (4 Punkte)

Weil er lange spielen musste, ist er erst spät ins Bett gekommen.

| | verbale Teile | Personal- form | Infinitiv | Partizip | Verb- zusatz | Hilfs- verb | Modal- verb |
|------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 14.1 | spielen | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14.2 | musste | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 14.3 | ist | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14.4 | gekommen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 Punkt pro richtige, vollständige Zeile

Punkte Aufgabe 14

Aufgabe 15

Schreibe die Partikeln aus dem folgenden Satz heraus und bezeichne diese, wenn möglich, genauer. (4 Punkte)

Sie war dennoch bewegt von der Musik, als der Gast auf dem Bass spielte.

| | | |
|------|----------------|--------------------------------------|
| 15.1 | dennoch | leeres Feld/Adverb/Restgruppe |
| 15.2 | von | Präposition |
| 15.3 | als | Konjunktion |
| 15.4 | auf | Präposition |

1 Punkt pro richtige Zeile

Punkte Aufgabe 15